SAMSUNG

See more
Clearly

GX 1L Betjeningsvejledning

Tak fordi du valgte et Samsung kamera.
Denne betjeningsvejledning forklarer brugen af kameraet og gør dig i stand til at udnytte alle dets faciliteter. Den beskriver, hvordan du fotograferer, downloader billeder og benytter applikationssoftwaret. Læs venligst denne betjeningsvejledning, inden du tager dit nye kamera i brug.

DANSK

SIKKER BRUG AF KAMERAET

Tak, fordi du købte et Samsung digitalkamera.

- Læs brugervejledningen grundigt, inden du tager kameraet i brug.
- Ved behov for garantiservice medbringes kameraet og årsagen til funktionsfejlen (f.eks. batteri, hukommelseskort osv.) til servicecentret.
- Kontrollér, at kameraet fungerer som det skal, inden du planlægger at bruge det (f.eks. på en rejse eller til en vigtig begivenhed) for at undgå skuffelser. Samsung Camera påtager sig intet ansvar for tab eller skader, der skyldes funktionsfejl på kameraet.
- Opbevar brugervejledningen på et sikkert sted.

∗ Microsoft, Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation incorporated i USA og/eller andre lande.

∗ Alle varemærker og produktnavne, der optræder i denne brugervejledning, er registrerede varemærker tilhørende deres respektive firmaer.

Denne brugervejledning indeholder instruktioner i brugen af dette kamera, som vil være til hjælp til at bruge kameraet sikkert og korrekt. Det medvirker til at undgå fare og skade på andre.

Fare

Fare angiver en overhængede farlig situation, som medfører døden eller alvorlige kvæstelser, hvis den ikke undgås.

Advarsel

Advarsel angiver en potentielt farlig situation, som kan medføre døden eller alvorlige kvæstelser, hvis den ikke undgås.

Forsigtig

Forsigtig angiver en potentielt farlig situation, som kan medføre mindre eller moderate kvæstelser, hvis den ikke undgås.

Fare

- Forsøg ikke at modificere dette kamera. Det kan medføre brand, kvæstelser, elektrisk stød eller svære personskader eller skader på kameraet. Indvendige eftersyn, vedligeholdelse og reparationer bør udføres af forhandleren eller Samsung Camera-servicecentret.
- Dette produkt må ikke anvendes i nærheden af brændbare eller eksplosive luftarter, da det kan medføre øget eksplosionsfare.
- Kameraet må ikke bruges, hvis nogen form for væske eller fremmedlegeme kommer ind i det. Sluk for kameraet og frakobl strømkilden (batterier eller vekselstrømsadapter).
  Kontakt forhandleren eller Samsung Camera-servicecentret. Fortsæt ikke med at anvende kameraet, da det kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Indsæt eller tab ikke fremmedlegemer, der er af metal eller brændbare, i kameraet via åbninger, f.eks. åbning til hukommelseskort og batterirum. Der kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Kameraet må ikke betjenes med våde hænder. Det kan medføre risiko for brand eller elektrisk stød.

DANGER

Advarsel

- Brug ikke flash tæt på mennesker eller dyr. Placeres flashen for tæt på motivets øjne, kan det forårsage synsskade.
- Ret aldrig objektivet direkte mod meget stærkt lys ved fotografering.
- Af sikkerhedsgrunde skal dette produkt og tilbehør opbevares uden for rækkevidde af børn og dyr for at undgå ulykker, f.eks.
  - At batterier eller småt kameratilbehør sluges. Søg omgående læge i tilfælde af en ulykke.
  - Det er muligt at komme til skade med kameraets bevægelige dele.
- Batterier og kamera kan blive varme ved længere tids brug, og det kan medføre funktionsfejl på kameraet. Lad i dette tilfælde kameraet hvile nogle få minutter for at give det tid til at køle af.
- Ikke-genopladelige batterier må ikke genoplades. Det kan medføre en eksplosion.
- Kameraet må ikke efterlades på steder, der kan opnå ekstremt høje temperaturer, som f.eks. et aflukket køretøj, direkte sollys eller andre steder med store temperatursvingninger.
  Udsættes kameraet for ekstreme temperaturer, kan det beskadige kameraets indvendige komponenter og medføre brand.
- Mens det er i brug, må kameraet eller vekselstrømsadapteren ikke tildækkes. Det kan medføre overophedning, deformere kamerahuset og medføre brand. Brug altid kameraet og dets tilbehør i områder med god luftcirkulation.

WARNING

Forsigtig

- Batterier, der lækker, er overophedede eller bristede kan medføre brand eller kvæstelser.
  - Brug batterier med de rette specifikationer til kameraet.
  - Batterierne må ikke kortsluttes, opvarmes eller udsættes for åben ild.
  - Batterierne må ikke indsættes med polerne omvendt.
- Fjern batterierne, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid.
  Batterier kan lække ætsende elektrolytter og beskadige kameraets komponenter permanent.
- Flashen må ikke udløses, mens den er i kontakt med hænder eller genstande. Flashen må ikke berøres efter længerevarende brug. Det kan medføre forbrændinger.
- Vær forsigtig når kameraet flyttes, hvis vekselstrømsadapteren er i brug.
  Efter brug skal kameraet altid slukkes, før adapteren tages ud af strømstikket. Sørg derefter for, at alle ledninger eller kabler til andre enheder er frakoblet, før kameraet flyttes, ellers kan det medføre skade på ledninger eller kabler og medføre brand eller elektrisk stød.
- Objektivet er monteret på kamerahuset. Tab ikke objektivet eller tryk på det med stor kraft.
  Det kan medføre funktionsfejl på kameraet.
- Træk ikke i objektivet, og drej ikke zoomringen for hurtigt. Det kan medføre funktionsfejl på kameraet.
  Vær forsigtig ved brug af objektivet.
- Brug ikke unødig kraft til at trække den eksterne flash af kameraet. Det kan medføre skader på kameraets overside.

CAUTION

KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER

- Brug kun de batterier, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Udskift batterierne samtidig. Brug ikke forskellige batterimærker eller -typer eller gamle batterier sammen med nye. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Batterierne skal lægges korrekt i kameraet, så “+”- og “-”-polerne vender som angivet på batterierne og kameraet.
- AA-litiumbatterier, AA-alkalibatterier og CR-V3-batterier, kan ikke genoplades. Batteriet må ikke adskilles. Genopladning og adskillelse kan medføre eksplosion eller overophedning.

Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET ····1
Fare ····2
Advarsel ····2
Forsigtig ····3
KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER ····3
Indhold ····4
Brugervejledningens indhold ····8

Inden kameraet anvendes

● GX-1L -kameraets egenskaber ····10
● Kontrol af pakkens indhold ····11
● Oversigt over kameradele ····12
■ Kamera ····12
■ LCD-skærm indikatorer ····14
■ Oplysninger i søgeren ····18
■ LCD-panelindikatorer ····20

Kom godt i gang

● Montering af rem ····22
● Tilslutning til strømkilde ····23
■ Batterier ····24
■ Indikator for batteristand ····25
■ Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (nye batterier) ····25
■ Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør) ····26
● Brug af hukommelseskortet ····27
● Tænd og sluk for kameraet ····30
● Standardindstillinger ····31
■ Indstilling af displaysprog ····31
■ Indstilling af dato og klokkeslæt ····33
● Montering af objektiv ····35
● Justering af søgerens dioptri ····37

Grundlæggende funktioner

● Grundlæggende optagefunktioner ····40
■ Håndtering af kameraet ····40
■ Lad kameraet vælge de optimale indstillinger ····41
● Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier ····45

Indhold

● Brug af zoomobjektiv ····· 48
● Optagelse med indbygget flash ····· 49
● Andre optagefunktioner ····· 53
■ Serieoptagelse ····· 53
■ Optagelse med selvudløser ····· 55
■ Optagelse med fjernbetjening (Fjernbetjening F: Sælges særskilt) ····· 59
■ Anvendelse af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser ····· 62
● Visning af stillbilleder ····· 63
■ Visning af billeder ····· 63
■ Drejning af billeder ····· 64
■ Forstørrelse af viste billeder ····· 65
■ Visning af ni billeder ····· 66
■ Diashow ····· 68
● Tilslutning af kameraet til AV-udstyr ····· 70
● Billedbehandling med filtre ····· 71
● Sletning af billeder ····· 73
■ Sletning af et enkelt billede ····· 73
■ Sletning af alle billeder ····· 74
■ Sletning af markerede billeder (fra Visning af ni billeder-skærmbilledet) ····· 75
● Beskyttelse af billeder ····· 77
■ Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion) ····· 77
● Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) ····· 79
■ Udskrivning af enkeltbilleder ····· 79
■ Indstillinger for All Images (alle billeder) ····· 81
● Udskrivning ved hjælp af PictBridge ····· 83
■ Indstilling af overførselsfunktioner ····· 84
■ Tilslutning af kameraet til printeren ····· 85
■ Udskrivning af enkeltbilleder ····· 86
■ Udskrivning af alle billeder ····· 88
■ Frakobling af kablet fra printeren ····· 90

Menuhenvisning

● Brug af funktionsknapperne ····· 92
■ Optagelse ····· 92
■ Visning ····· 94
● Brug af menuen ····· 96
■ Sådan anvendes menuen ····· 96
■ [Rec. Mode]-menupunkter ····· 98

Indhold

■ [▶ Playback]-menupunkter ····98
■ [Set-up]-menupunkter ····99
■ [C Custom]-menupunkter ····100
● Brug af menuen Fn ····102
■ Optagefunktion ····102
■ Visningsfunktion ····103
● Brug af funktionsvælgeren ····104

Funktionshenvisning

● Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau ····108
■ Indstilling af billedtone ····108
■ Indstilling af optagepixel ····109
■ Indstilling af Quality Level (Kvalitetsniveau) ····110
■ Indstilling af mætning / skarphed / kontrast ····111
■ Indstilling af hvidbalancen ····112
■ Indstilling af følsomhed ····115
■ Indstilling af farverum ····117
● Fokusering ····118
■ Brug af autofokus ····118
■ Indstilling af AF-funktion ····121
■ Indstilling af fokusområde ····122
■ Indstilling af fokus (fokuslås) ····123
■ Manuel justering af fokus (manuel fokus) ····125
● Indstilling af eksponering ····127
■ Samspil mellem blænde og lukkertid ····127
■ Valg af lysmålemetode ····129
■ Ændring af eksponeringsfunktion ····131
■ Indstilling af eksponering ····140
■ Ændring af eksponering og optagelse (Auto bracket) ····142
● Kontrol af komposition, eksponering og fokus før billedet tages ····145
● Optagelse med indbygget flash ····148
■ Korrektion af flasheffekt ····148
■ Tillad optagelse, mens flashen oplades ····149
■ Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner ····149
■ Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash ····151
● Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør) ····153
● Indstillinger under afspilning ····158
■ Ændring af visningsmetode til afspilning ····158

Indhold

■ Indstilling af visningsinterval for diashow ····· 159
● Kameraindstillinger ····· 160
■ Formatering af SD-hukommelseskortet ····· 160
■ Tænd og sluk for lydsignalet ····· 161
■ Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat ····· 161
■ Indstilling af international tid ····· 162
■ Indstilling af sprog ····· 165
■ Tænd og sluk for displayguiden ····· 165
■ Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm ····· 166
■ Valg af videoudgangsformat ····· 166
■ Indstilling af Auto Power Off (automatisk slukkefunktion) ····· 167
■ Nulstilling af filnummeret ····· 168
■ Visning af histogram og Bright Portion ····· 169
● Tilbage til standardindstillinger ····· 170
■ Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen ····· 170
■ Nulstilling af menuen for brugervalgte funktioner ····· 171

Softwareoplysninger

● Bemærkninger om softwaret ····· 174
● Om softwaren ····· 175
● Opsætning af programsoftwaren ····· 176
● Opstart af pc-funktion ····· 177
● Hukommelsesdrev ····· 178
● Fjernelse af den ikke-permanente disk ····· 180
● Digimax Master ····· 182

Appendiks

● Standardindstillinger ····· 190
● Rengøring af CCD-elementet ····· 194
● Valgfrit tilbehør ····· 196
● Fejlmeddelelse ····· 198
● Fejlfinding ····· 200
● Hovedspecifikationer ····· 204
● Ordliste ····· 206

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende afsnit.

1. Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og betegnelserne for de forskellige dele.

2. Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3. Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares det, hvordan du tager, viser og udskriver stillbilleder.
Du anbefales at læse dette kapitel, så du lærer de grundlæggende funktioner vedrørende optagelse, visning og udskrivning at kende.

4. Menuhenvisning

I dette afsnit forklares GX-1L's knap- og menufunktioner.

5. Funktionshenvisning

I dette afsnit beskrives funktioner, der gør brugen af GX-1L til en endnu større oplevelse.

6. Softwareinformation

I dette afsnit beskrives installation af softwaren og brug af programmet.

7. Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene før brug.

GX-1L-kameraets egenskaber ····10
Kontrol af pakkens indhold ····11
Oversigt over kameradele ····12

GX-1L-kameraets egenskaber

- Udstyret med 23,5x15,7 mm CCD med 6,1 millioner effektive pixels med henblik på høj præcision og stort dynamikområde.
- Brug CR-V3-batterier, AA-litiumbatterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.
- Er udstyret med en Digital Preview-funktion til at kontrollere billedet for at sikre, at det ønskede resultat er opnået.
- Kameraet har en stor 2,5" LCD-skærm med 210.000 pixel og en lysindstillingsfunktion til præcis visning.
- Forskellige dele af kameraet er kendetegnet ved et universelt design.
  Den højtopløsende LCD-skærm er udstyret med store tegn, og knapperne er lettere at anvende.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for GX-1L og 35 mm spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CCD er forskelligt.
Formater for 35-mm-film og CCD

35 mm film : 36x24 mm
GX-1L CCD : 23.5x15.7 mm

For at opnå samme synsvinkel, skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35 mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for GX-1L. For at opnå en brændvidde, der indrammer det samme område, divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

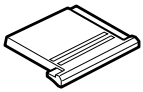
Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35 mm-kamera
150÷1.5=100
Brug et 100-mm-objektiv sammen med GX-1L.

Omvendt multipliceres objektivets brændvidde med GX-1L med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35 mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300 mm-objektiv sammen med GX-1L
300x1.5=450
Brændvidden svarer til et 450 mm objektiv på et 35 mm-kamera.

Kontrol af pakkens indhold

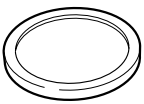
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.



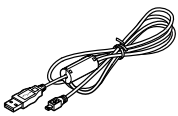
Hot-shoe-dæksel
(monteret på kameraet)

Øjestykke
(monteret på kameraet)

Søgerdæksel

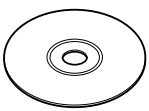


Kamerahusdæksel
(monteret på kameraet)



USB-kabel

Video-kabel



Software (CD-ROM)

Rem

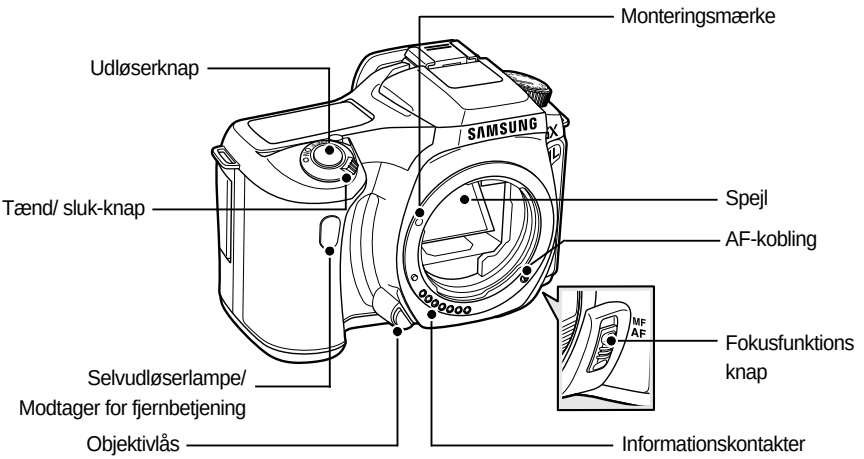
AA-alkalibatterier*
(fire)

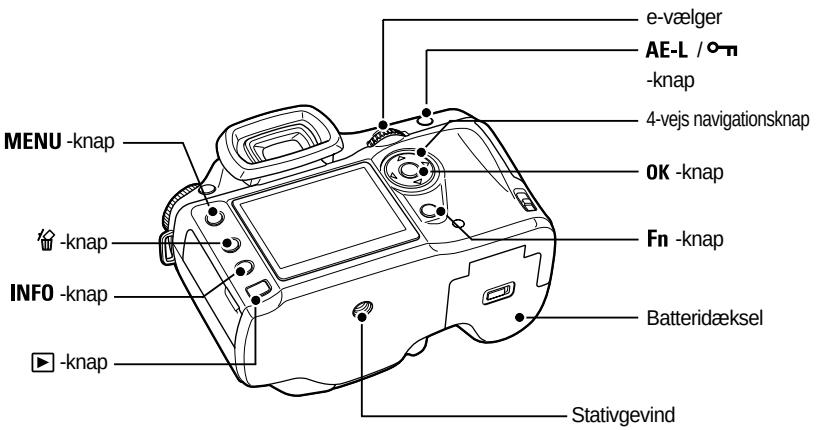
Brugervejledning
(denne vejledning)

* De batterier, der leveres med kameraet, er beregnede til at kontrollere, om kameraet virker.

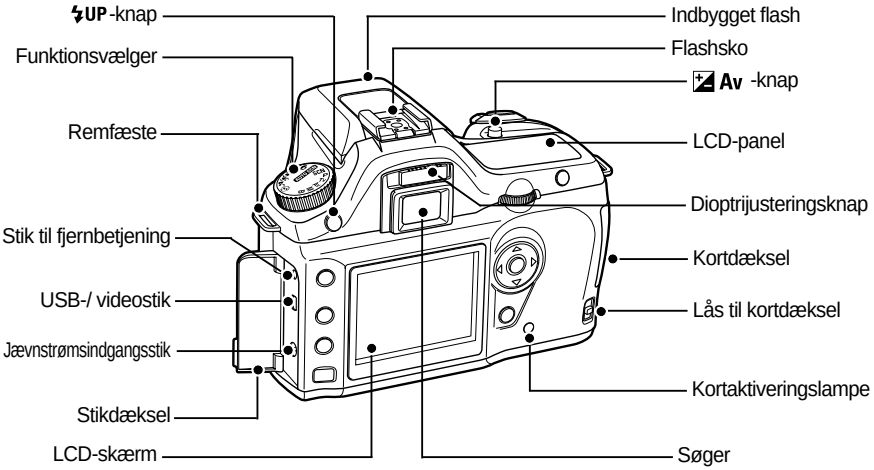
Oversigt over kameradele

Kamera





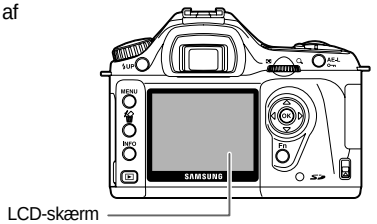
Oversigt over kameradele



Oversigt over kameradele

LCD-skærm indikatorer

■ Følgende indikatorer vises på LCD-skærmen, afhængigt af kameraets status.

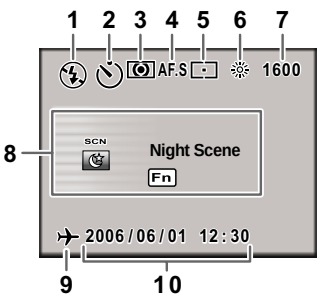


Når kameraet er tændt, eller funktionsvælgeren benyttes

■ Der vises vejledninger på LCD-skærmen eller funktionsvælgeren indstilles.

INFORMATION

● Vælg [Off] for [Guide display] under [Set-up] for at skjule indikatorerne. (s.165)



1. Flashfunktion (aktiv funktion vises) (s.49)
2. Fremføringsfunktion (s.102)
3. AE-lysmåling (s.129)
4. AF-funktion (s.118)
5. Fokusområde (s.122)
6. Hvidbalance (s.112)
7. Følsomhed (s.115)
8. Optagefunktion, Scenefunktion (s.104)
9. Visning af advarsel om international tid (s.162)
10. Dato og klokkeslæt (s.161)

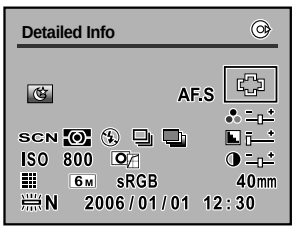
* Indikatorerne 3, 5, 6 og 7 vises kun, når der er valgt andre indstillinger end standardindstillingen. vises kun, når World Time er slået til (☑).

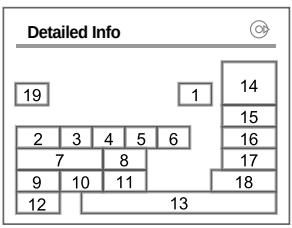
Oversigt over kameradele

Optagefunktion

■ Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktion for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på LCD-skærmen i 15 sekunder.

● Detaljerede oplysninger

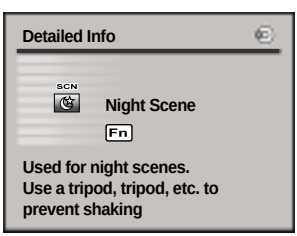




1. AF-tilstand (s.118)
2. Funktionsknappens position (s.104)
3. AE-lysmåling (s.129)
4. Flashfunktion (s.49)
5. Fremføringsfunktion (s.102)
6. Automatisk bracketing (s.144)
7. ISO-følsomhed (s.115)
8. Billedtone (s.108)
9. Kvalitetsniveau (s.110)
10. Optagepixels (s.109)
11. Farverum (s.117)
12. Hvidbalance (s.112)
13. Dato og klokkeslæt (s.161)
14. Fokusområde (s.122)
15. Mætning (s.111)
16. Skarphed (s.111)
17. Kontrast (s.111)
18. Objektivets brændvidde
19. SCN-funktion (Vises kun i Scenefunktion.)

● Beskrivelse af, hvordan funktionsvælgeren indstilles

- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist en beskrivelse af, hvordan funktionsvælgeren indstilles.



Oversigt over kameradele

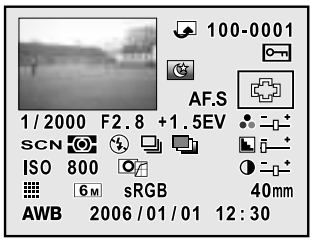
Afspilningsfunktion

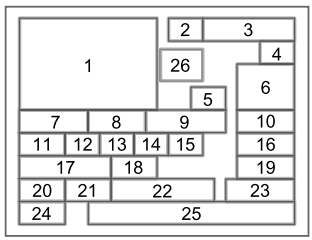
■ Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen under visning.

INFORMATION

● Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvis, ved at trykke på ▶-knappen. (s.158)

● Detaljerede oplysninger

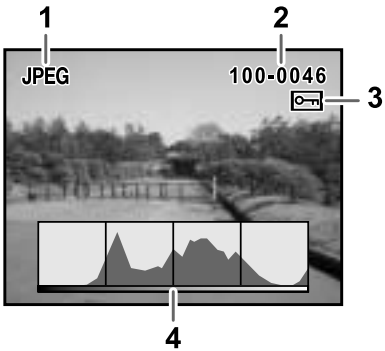




1. Optagne billeder
2. Drejningssymbol (s.64)
3. Billedmappenummer og filnummer (s.167, 168)
4. Beskyttelsessymbol (s.77)
5. AF-funktion (s.121)
6. Fokusområde (s.122)
7. Lukkertid (s.133)
8. Blænde (s.135)
9. EV-korrektion (s.140)
10. Mætning (s.111)
11. Optagefunktion (s.104)
12. AE-lysmåling (s.129)
13. Flashfunktion (s.49)
14. Fremføringsfunktion (s.102)
15. Automatisk bracketing (s.144)
16. Skarphed (s.111)
17. ISO-følsomhed (s.113)
18. Billedtone (s.106)
19. Kontrast (s.111)
20. Kvalitetsniveau (s.110)
21. Optagepixels (s.109)
22. Farverum (s.117)
23. Objektivets brændvidde
24. Hvidbalance (s.112)
25. Dato og klokkeslæt for optagelse (s.161)
26. SCN-funktion (Vises kun i Scenefunktion.)

Oversigt over kameradele

● Histogramvisning



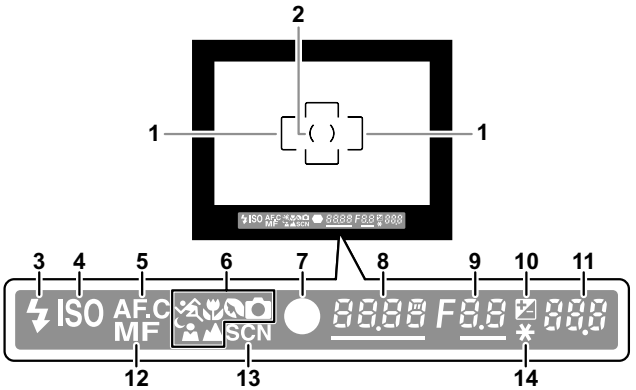
1. Optagelsens kvalitet (billedfiltype)
2. Billedmappenummer og filnummer (s.167, 168)
3. Beskyttelsessymbol (s.77)
4. Histogram

INFORMATION

- Områder med blomstring blinker, hvis Bright Portion-advarslen er aktiveret.
- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) i histogramvisningen for at flytte histogramvisningen op eller ned.

Oversigt over kameradele

Oplysninger i søgeren



1. Autofokusramme (s.37)
2. Spotmålingsfelt (s.129)
3. Flashstatus (s.49)
   Vises, når det er muligt at anvende flash, og blinker, når flash anbefales, men ikke er tændt.
4. ISO-følsomhedsadvarsel
   Vises når advarselsværdien overskrides.
5. Kontinuerlig optagelsesfunktion
   Vises, når [AF Mode] i [Rec. Mode] er indstillet til AF.C (Kontinuerlig funktion).
6. Ikon for Auto Scenefunktion (s.45)
   Ikonet for den anvendte Auto Scenefunktion vises.
   Nat-portræt, Bevægeligt motiv, Makro, Landskab, Portræt, -funktion i AUTO SCN .
7. Fokusindikator (s.42)
   Vises, når billedet er i fokus.
8. Lukkertid (s.133)
   Lukkertid ved optagelse eller justering (fremhævet, når lukkertiden kan justeres med e-vælgeren).
9. Blænde (s.135)
   Blænde ved optagelse eller justering (fremhævet, når blænden kan justeres med e-vælgeren).
10. EV-korrektion (s.140)
    Vises, når EV-korrektion er mulig eller i brug.
    Blinker langsomt, når flasheffekten korrigeres.
    Blinker hurtigt, når eksponeringen og flasheffekten korrigeres.
    Den justerede værdi vises, hvor antallet af mulige optagelser vises.

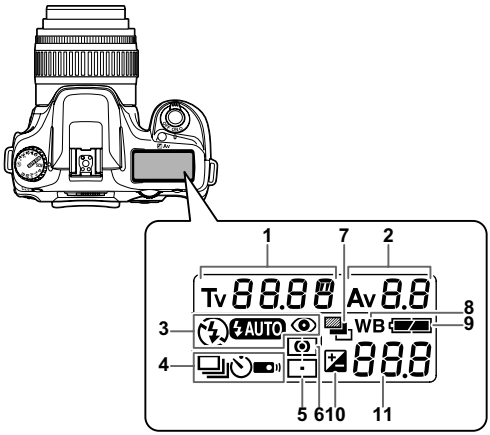
Oversigt over kameradele

11. Antal mulige optagelser/ EV-korrektion
    Viser antallet af mulige optagelser med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagepixels.
    Viser antallet af mulige optagelser ved serieoptagelse. (s.100)
    EV-korrektionsværdien vises ved justering af EV-korrektion. (s.132)
    Forskellen i den egnede eksponeringsværdi vises, hvis eksponeringsfunktionen er **M** . (s.137)
12. Manuel fokus (s.125)
    Vises, når fokusfunktionen er **MF**.
13. SCN-funktionsikon
    Vises ved optagelse i SCN-funktion.
14. AE-låseindikator (s.141)
    Vises ved AE-lås.

Oversigt over kameradele

LCD-panelindikatorer

■ Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.



1. Lukkertid (s.133)
2. Blænde (s.135)
3. Flashfunktion (s.49)
   - : Indbygget flash er klar (flash bør anvendes, når den blinker)
   - : Flash slukket
   - AUTO : Automatisk udladning
   - : Flash til reduktion af røde øjne tændt
4. Fremføringsmetode (s.102)
   - : Enkeltbilledoptagelse
   - : Serieoptagelse
   - : Optagelse med selvudløser
   - : Optagelse med fjernbetjening
5. Fokusområde (s.122)
   - Ingen indikator : Auto
   - : Spot
6. AE-lysmåling (s.129)
   - Ingen indikator : Multi-segmentmåling
   - : Centervægtslysmåling
   - : Spotlysmåling
7. Auto bracketing (s.144)
8. Hvidbalance (s.112)
   (vises ikke, når funktionen er indstillet til auto)
9. Batteritilstand (s.25)
10. EV-korrektion (s.140)
11. Antal mulige optagelser/ EV-korrektionsværdi/ PC (Pb)
    (PC = personlig computer, Pb = PictBridge)

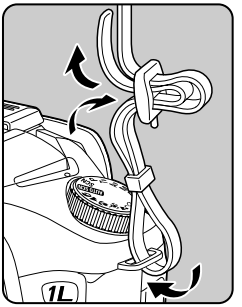
2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

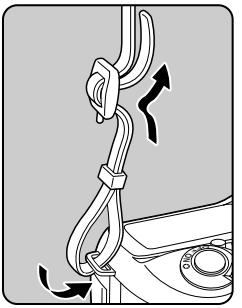
Montering af rem 22
Tilslutning til strømkilde 23
Brug af hukommelseskortet 27
Tænd og sluk for kameraet 30
Standardindstillinger 31
Montering af objektiv 35
Justering af søgerens dioptri 37

Montering af rem

1. Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



2. Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.



Tilslutning til strømkilde

Isætning af batterierne

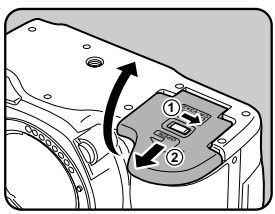
■ Sæt batterierne i kameraet. Anvend to CR-V3-batterier eller fire AA-Ni-MH-batterier, AA-litiumbatterier eller AA-alkalibatterier.

Dette kamera er udstyret med AA-alkalibatterier, som er beregnede til at kontrollere, om kameraet virker, men visse andre typer batterier er ligeledes kompatible. I afsnittet “Batterier” (s.24) findes der oplysninger om kompatible batterier, og hvornår de kan anvendes.

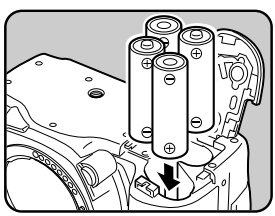
INFORMATION

- CR-V3-batterier, AA-litiumbatterier og AA-alkalibatterier kan ikke genoplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække. hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte nye batterier, skal du følge den procedure, der er beskrevet i “Indstilling af dato og klokkeslæt”.
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan dette medføre kameradefekt. Tør batteriernes elektroder af, inden batterierne isættes.
- Udskift alle batterier samtidig. Brug ikke forskellige batterityper eller -mærker eller gamle batterier sammen med nye.

1. Skub og hold låsen til batteridækslet som vist på tegningen (①), og skyd batteridækslet ind mod objektivet (②), inden det vippes op.

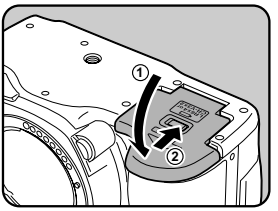


2. Isæt batterierne som angivet af +/- symbolerne i batterikammeret.



Tilslutning til strømkilde

3. Tryk batterierne ned med batteridækslet (①), og luk dækslet ved at skyde det på plads som vist på tegningen (②).



INFORMATION

- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt efter udskiftning af batterierne.

Batterier

■ Der kan anvendes fire forskellige batterityper til kameraet. Batterikapaciteten varierer afhængigt af batteritypen. Vælg den batteritype, der passer bedst til det aktuelle behov.

CR-V3	CR-V3-batteriet har lang levetid og er velegnet til rejsebrug.
AA Genopladelige Ni-MH-batterier	Disse batterier er genopladelige og økonomiske.
AA-litiumbatterier	Anbefales i koldt vejr.
AA-alkalibatterier	Leveres med kameraet. Disse batterier er lettilgængelige, men understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde og til at kontrollere, om kameraet virker.

INFORMATION

- Det frarådes at bruge oxyridbatterier og genopladelige CR-V3-batterier, da de kan forårsage fejl pga. deres spændingskarakteristika.

Tilslutning til strømkilde

Indikator for batteristand

■ Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af på LCD-panelet.

tændt : Batteriet er fuldt opladet.

tændt : Lav batteristand

tændt : Batteriet er næsten opbrugt.

blinker : Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet.

Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (nye batterier)

Batterier	Normal optagelse	Flashfotografering		Visningstid
		50% anvendelse	100% anvendelse	
CR-V3	1,500 minutter	900 minutter	650 minutter	950 minutter
AA genopladelige Ni-MH-batterier	800 minutter	540 minutter	400 minutter	520 minutter
AA-alkalibatterier	310 minutter	200 minutter	130 minutter	490 minutter

■ Lagringskapaciteten for stillbilleder er baseret på måleforhold i henhold til CIPA-standarder og afspilningstiden er baseret på SAMSUNG-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.

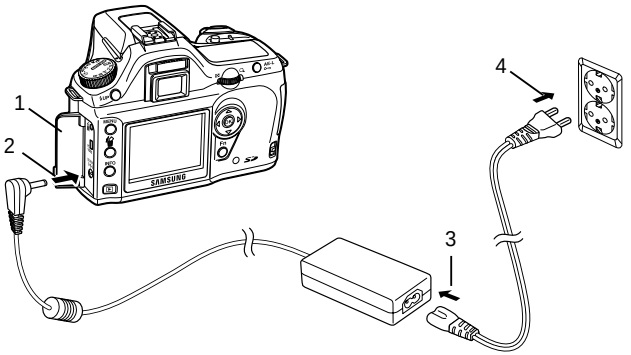
INFORMATION

- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- AA-alkalibatterier understøtter muligvis ikke alle kamerafunktioner. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde og til at kontrollere, om kameraet virker.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

Tilslutning til strømkilde

Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)

■ Vekselstrømsadapter (D-AC10, sælges særskilt) til et PENTAX DSLR-kamera kan bruges til et SAMSUNG DSLR-kamera.



■ Hvis LCD-skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren D-AC10 (sælges særskilt).

1. Sørg for, at kameraet er slukket, før stikdækslet åbnes.
2. Sæt vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik i kameraets jævnstrømsindgangsstik.
3. Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.
4. Sæt netledningen i stikkontakten.

INFORMATION

- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem kameraet, vekselstrømsadapteren, netledningsstikket og stikkontakten. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.
- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning, når du bruger D-AC10-vekselstrømsadapteren.
- De genopladelige batterier i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

Brug af hukommelseskortet

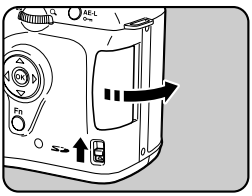
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

■ Optagne billeder lagres på SD-hukommelseskortet. Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet sættes i eller tages ud.

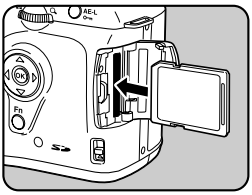
INFORMATION

- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer. I afsnittet “Formatering af SD-hukommelseskortet” (s.160) findes der oplysninger om formatering.

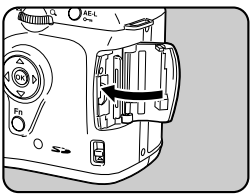
1. Tryk låsen til kortdækslet i den viste retning.
   Kortdækslet åbnes.



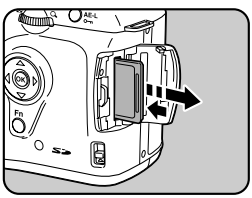
2. Skyd kortet helt ind med SD hukommelseskortmærkaten mod LCD-skærmen.



3. Luk kortdækslet.

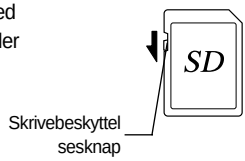


4. SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.



Brug af hukommelseskortet

Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet



- SD-hukommelseskortet er forsynet med en skrivebeskyttelsesknap. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved for høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde.
  Samsung Camera påtager sig intet ansvar for slettede data, der skyldes at
  (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  (3) kortet ikke har været anvendt i længere tid.
  (4) kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- SD-hukommelseskortet har en begrænset levetid. Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Se Samsung Cameras hjemmeside eller kontakt nærmeste Samsung Camera kundeservicecenter for oplysninger om kompatible SD-hukommelseskort.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
  ☞ Formatering af SD-hukommelseskortet (s.160)
- Hvis du vil kassere, sælge eller give et SD-hukommelseskort væk, bør du kontrollerer at dataene på kortet er fuldstændig slettet, eller selve kortet ødelægges, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Bemærk at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan genskabes med almindelig software til datagendannelse. Der findes software i handelen til sikker fjernelse af data, der kan slette dem fuldstændigt. I alle tilfælde adminstreres data på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

Brug af hukommelseskortet

Optagepixels og kvalitetsniveau

■ Vælg antal pixels (størrelse) og kvalitetsniveau (datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.
Billeder med flere pixels eller mere ⁛ bliver klarere, når de udskrives.
Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.
Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen,printerens opløsning og en række andre faktorer. Du skal derfor ikke vælge andet end antal optagepixel.
Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er 1.5M (1536 × 1024) tilstrækkeligt.
Indstil antal optagepixels og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixels og kvalitetsniveau for billederne i menuen [Rec. Mode].
☞ Indstilling af optagepixels (s.109)
☞ Indstilling af optagepixels (s.110)

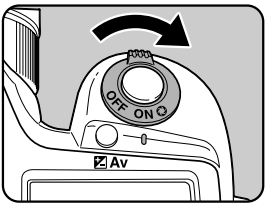
● Antal optagepixels, kvalitetsniveau og omtrentlig billedlagringskapacitet

Optagepixels \ Kvalitetsniveau		RAW	Bedst	Bedre	God
6M	(3008x2008)	11	-	-	-
	(3008x2000)	-	35	70	117
4M	(2400x1600)	-	51	96	159
1.5M	(1536x1024)	-	105	171	267

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet og optagetid ved brug af et SD-hukommelseskort på 128 MB.
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.

Tænd og sluk for kameraet

■ Sæt tænd/ sluk-knappen i stillingen [ON].
Kameraet tændes.
Sæt tænd/ sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.



INFORMATION

- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum.
(Standardindstillingen er 1 minut) (s.167)

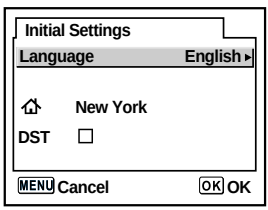
Standardindstillinger

■ Når kameraet tændes første gang, vises skærmbilledet “Initial Setting” på LCD-skærmen. Følg nedenstående vejledning i indstilling af sprog på LCD-skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

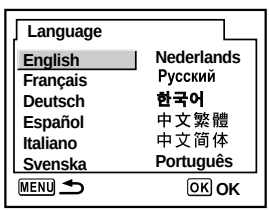
Indstilling af displaysprog

■ Du kan vælge mellem følgende sprog til at få vist menuer, fejlmeddelelser osv: engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, svensk, hollandsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og portugisisk.

1. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



2. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at vælge sprog. Standardindstillingen er engelsk.

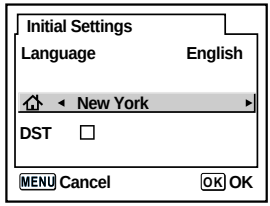


3. Tryk på **OK**-knappen.

Standardindstillinger

4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
   Markøren flyttes til [⌂].

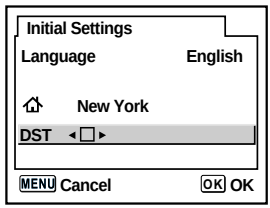
5. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at vise skærmbilledet til indstilling af by.



6. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
   Rammen flyttes til DST (sommertid).

7. Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge ☑ (On) eller ☐ (Off).

8. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet til indstilling af dato og klokkeslæt vises.



Hvis et forkert sprog er indstillet

Følg nedenstående fremgangsmåde for at vise skærmbilledet til indstilling af sprog og gå til Trin 2 på s.31 for at indstille sproget igen.

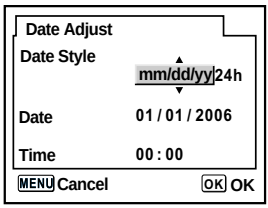
1. Sluk for kameraet og tænd for det igen.
2. Tryk på **MENU**-knappen.
3. Tryk to gange på 4-vejs navigationsknappen (▶).
4. Tryk fem gange på 4-vejs navigationsknappen (▼).
5. Tryk én gang på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Skærmbilledet til indstilling af sprog vises.

Standardindstillinger

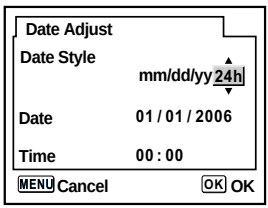
Indstilling af dato og klokkeslæt

■ Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

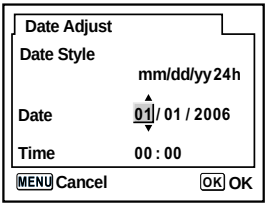
1. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Rammen flyttes til [mm/dd/yy].
2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge datoformatet.



3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Rammen flyttes til [24h].
4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).
5. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Rammen vender tilbage til [Date Style].
6. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
   Rammen flyttes til [Date].



7. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Rammen flyttes til måned.



8. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.
   Indstil dag og år på samme måde.
   Indstil herefter tiden.
   Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24) afhængigt af klokkeslættet.

9. Tryk på **OK**-knappen.
   Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender du tilbage til [Set-up]-menuen.
   Tryk på **OK** -knappen igen.

INFORMATION

- Du kan annullere indstillingen og skifte til optagefunktion under angivelse af standardindstillingerne ved at trykke på **MENU** -knappen. Så vil skærmbilledet med standardindstillinger blive vist igen, næste gang du tænder for kameraet.
- Når du afslutter indstillingerne og trykker på **OK** -knappen, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.161, s.165)

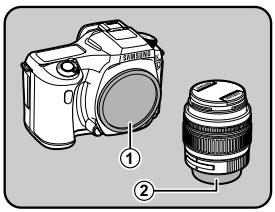
Montering af objektiv

■ Kun D-XENON objektiver kan bruges til dette kamera.

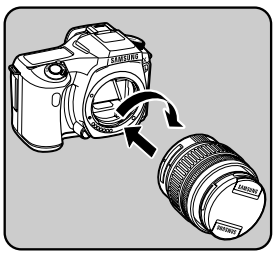
INFORMATION

● Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet.

1. Kontrollér, at kameraet er slukket.
2. Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).
   For at undgå at beskadige området omkring objektivet efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

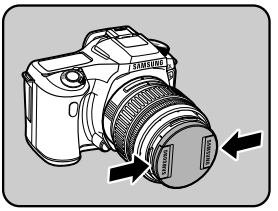


3. Sørg for, at de røde monteringsmærker på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det med uret, indtil der høres et klik.
   Kontrollér efter fastgørelse, at objektivet sidder godt fast.
   Kontrollér også, at de røde mærker på objektivet vender opad, og at fastgørelsesdelen ikke kan bevæge sig til siden.

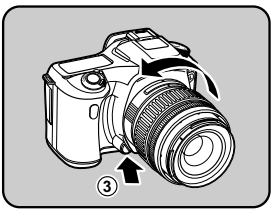


Montering af objektiv

4. Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (③) og dreje objektivet mod uret.



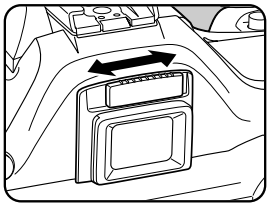
INFORMATION

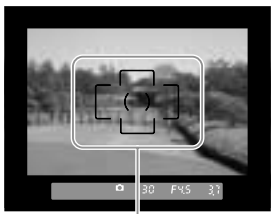
- Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og blokere for støv under levering.
- Samsung påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivfatningen er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Rengør kontakterne med en blød, tør klud.

Justering af søgerens dioptri

■ Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn.
Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden.
Dioptrien kan justeres mellem -2,5 m^{-1} og +1,5 m^{-1}.

1. Se gennem søgeren, og ret kameraet mod et godt oplyst motiv.
Flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.
Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i fokus.

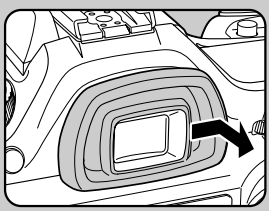




AF-ramme

INFORMATION

- Øjestykket fastgøres til søgerdelen, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes som vist ovenfor. For at fjerne øjestykket skal du trække den ene side af øjestykket ind mod dig selv som vist til højre.
- Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du har indstillet dioptrijusteringsknappen, kan du bruge dioptrikorrektionslinseadapteren (sælges særskilt). Øjestykket skal imidlertid fjernes.



MEMO

3 Grundlæggende funktioner

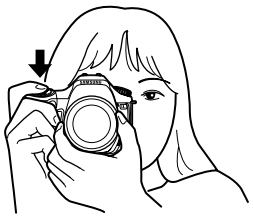
Dette kapitel indeholder oplysninger om den grundlæggende betjening, når du tager billeder, ved at indstille funktionsknappen til Scenefunktion (Autoscene- eller portrætfunktion - Flash OFF-funktion) og **SCN** -funktion for at sikre en vellykket optagelse. I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder

Grundlæggende optagefunktioner 40
Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier 45
Brug af zoomobjektiv 48
Optagelse med indbygget flash 49
Andre optagefunktioner 53
Visning af stillbilleder 63
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr 70
Billedbehandling med filtre 71
Sletning af billeder 73
Beskyttelse af billeder 77
Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) 79
Udskrivning ved hjælp af PictBridge 83

Grundlæggende optagefunktioner

Håndtering af kameraet

■ Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.
- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



[Vandret stilling]

[Lodret stilling]

INFORMATION

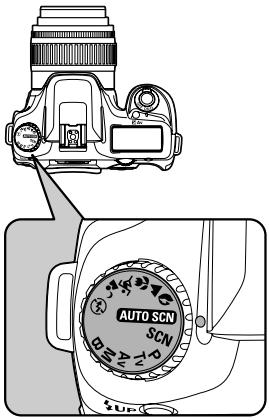
- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt 1/(brændvidde x1.5). Således er den eksempelvis 1/75 sekund, når brændvidden er 50 mm, og 1/150 sekund, når den er 100 mm. Der anbefales at bruge stativ ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.

Grundlæggende optagefunktioner

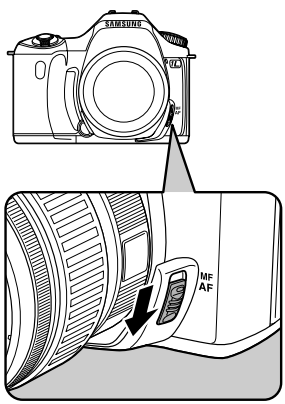
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

■ Sådan indstilles kameraet, så det vælger de optimale indstillinger baseret på motivets lysforhold, afstanden til motivet og bevægelse.

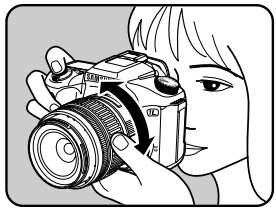
1. Indstil funktionsvælgeren til AUTO SCN.
   Kameraet vælger den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.
   - Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier (s.45)



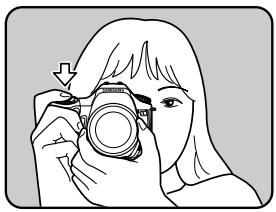
2. Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.
   Autofokusfunktionen er valgt. (s.118)

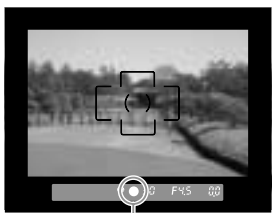


3. Drej på zoomringen for at indstille motivets størrelse.
   Anvendes til at bestemme motivets størrelse.
   - Brug af zoomobjektiv (s.48)



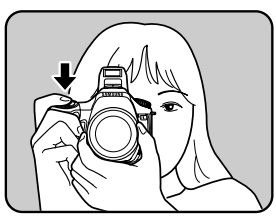
4. Placer motivet inden for autofokusrammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at tage billedet.
   Autofokussystemet aktiveres.
   Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.
   Flashen springer automatisk op, når det er nødvendigt.
   (Flashen løftes manuelt, når flashfunktionen ikke er indstillet til [Auto].)
   - Betjening af udløserknappen (s.43)
   - Vanskelige autofokussituationer (s.44)
   - Optagelse med indbygget flash (s.49)
   ※ Du kan se, hvordan billedet kommer til at se ud på LCD-skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billedet. (s.145)



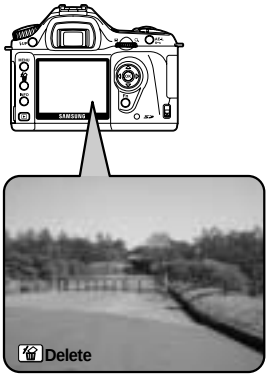


Fokusindikator

5. Tryk udløserknappen helt ned.
   Billedet tages.

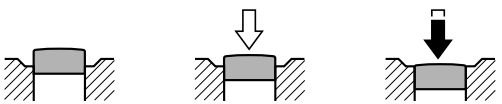


6. Se de optagne billeder på LCD-skærmen.
   Billedet vises i 1 sekund på LCD-skærmen efter optagelse (Instant Review – øjeblikkelig visning.)
   Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på 🗑-knappen.
   - Indstilling af visningstiden (s.168)
   - Sletning af billeder (s.73)
   - Visning af Bright Portion-advarsel (s.169)
   - Histogramvisning (s.169)



Betjening af udløserknappen

■ Udløserknappen har to positioner.



Ikke trykket ned | Trykket halvt ned (første position) | Trykket helt ned (anden position)

Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-panelindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.

INFORMATION

- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), efter knappen er sluppet.

Vanskelige autofokussituationer

■ Fokusering kan være vanskelig ved optagelse under følgende forhold ((a) til (f) nedenfor). Disse gælder også for manuel fokusering ved brug af fokusindikatoren ● i søgeren. Hvis der ikke automatisk kan fokuseres på motivet, indstilles fokusfunktionsknappen til **MF** og den manuelle fokusfunktion anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af søgerens matskive.

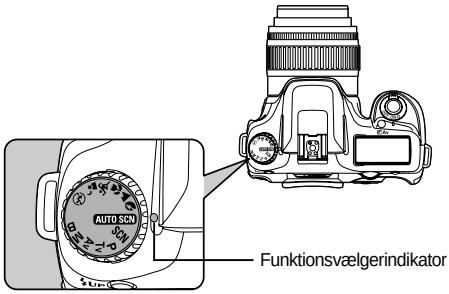
(a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid væg inden for fokuspunkterne.
(b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokuspunkterne.
(c) Motiver i hurtig bevægelse.
(d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
(e) Hvis der er lodrette eller vandrette mønstre inden for fokuspunkterne.
(f) Flere motiver i forgrunden og baggrunden inden for fokuspunkterne.

INFORMATION

● I forbindelse med ovenstående (f) er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når ● (fokusindikator) vises.

Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier

■ Kameraet vælger og indstiller den optimale funktion, når AUTO SCN (Auto sceneri) på funktionsvælgeren er indstillet på funktionsvælgerindikatoren.



Vælg (Portræt), (Landskab), (Makro), (Bevægelige objekter), (Nat-portræt), (Flash FRA), **SCN** (Scene) med funktionsknappen, hvis det ønskede billede ikke tages i Auto Scene-funktion. Du kan vælge følgende funktioner.

AUTO SCN (Auto Scene)	Vælger automatisk mellem funktionerne Normal, Portræt, Landskab, Makro og Motiv, der bevæger sig.
(Portræt)	Optimal til portrætoptagelser.
(Landskab)	Gør skarphedsdybden større, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og skarpt billede.
(Makro)	Gør det muligt for dig at tage meget levende nærbilleder af blomster.
(Bevægelige motiver)	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.
(Nat-portræt)	Gør det muligt at lave optagelser af personer med natbaggrund eller i natlige omgivelser.
(Flash FRA)	Den indbyggede flash deaktiveres. Andre indstillinger er de samme som i AUTO SCN.
SCN (Scene)	Gør det muligt at vælge mellem 8 optagelsesscener afhængigt af optageforholdene.

INFORMATION

- Ved (Nat-portræt) bliver lukkertiden langsommere i mørke omgivelser, selv om den indbyggede flash anvendes. Anvend et stativ for at undgå at kameraet rystes.

Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier

Valg af optagelses **SCN**

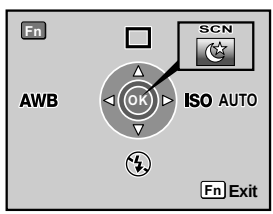
■ Ved at indstille **SCN** (Scene)-ikonet til indikatorknappen, kan du vælge mellem følgende 8 optagelsesscener.

(Night Scene)	Anvendes til nattescener. Benyt et stativ for at undgå rystelser.
(Surf & Snow)	Anvendes til at optage billeder af imponerende baggrunde, som f.eks. sneklædte bjerge.
(Text)	Anvendes til at tage tydelige billeder af tekst eller skrift.
(Sunset)	For capturing the sunrise or sunset in beautiful colors.
(Kids)	Anvendes ti lat tage billeder af børn, der bevæger sig. Gengiver en sund og klar hudfarve.
(Pet)	Anvnedes til at tage billeder af dyr, der bevæger sig.
(Candlelight)	Anvendes til at tage billeder i lys fra stearinlys.
(Museum)	Anvendes til at tage billeder på steder, hvor flash er forbudt.

※ Flashen er deaktiveret i funktionerne (Natscene), (Solnedgang), (Stearinlys) og (Museum). Anvend et stativ for at undgå kamerarystelser.

■ Sådan vælger du en optagelsesscene

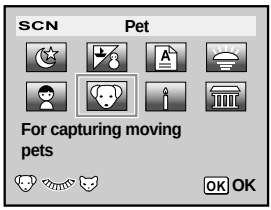
1. Indstil funktionsvælgerknappen til **SCN** (Scene).
2. Fn-menuen vises. Ikonet for den optagelsesscene, der er valgt i øjeblikket, vises i Fn-menudisplayet i **SCN** (Scene)-funktion.

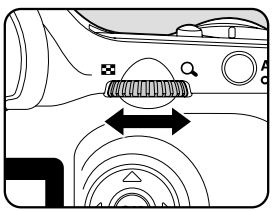


Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier

3. Tryk på **OK**-knappen. Funktionspaletten vises.

4. Brug 4-vejs naviagationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en **SCN** -funktion. Hvis Dyr-funktionen vælges, kan du dreje e-dial'en for at vælge ikonet for en hund eller en kat.
Funktionen er den samme, uanset hvilket ikon, du vælger.





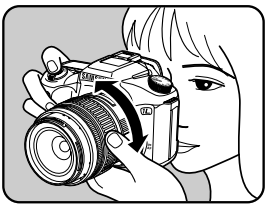
5. Tryk på **OK** -knappen.
Skærmbilledet vender tilbage til Fn-menuen.

6. Tryk på **Fn** -knappen.
Kameraet er klar til at tage et billede.

Brug af zoomobjektiv

■ Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

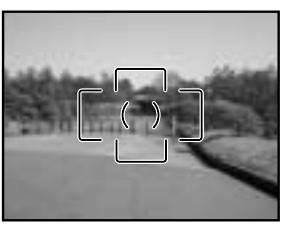
● Drej zoomringen til højre eller venstre.
Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



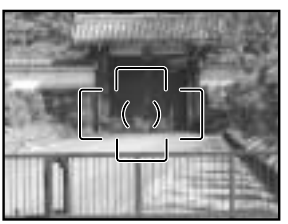
INFORMATION

- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen.
  Jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera.

Vidvinkel



Tele



Optagelse med indbygget flash

■ Følgende procedurer anvendes til at tage et billede under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash manuelt.
Den indbyggede flash virker optimalt fra 0,7 m til 4 m.
Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignettering, hvis flashen anvendes, når motivafstanden er under 0,7 (Denne afstand varierer en smule afhængig af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed.)

※ Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv
Vignettering (omgivelser mørknes på grund af manglende lys) kan opstå afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

INFORMATION

● Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.

AUTO Auto-udladning	Kameraet måler automatisk det omgivende lys, og den indbyggede flash springer op og udlades automatisk, når det er nødvendigt. (Flashen udlades ikke, når den åbnes, hvis lysforholdene ikke kræver det.)
Manuel udladning	Flashen udlades manuelt. Flashen udlades, når den er åben. Den udlades ikke i lukket tilstand.
Auto flash + Rød-øje reduktion	Udsender et lys til reduktion af “røde øjne”, umiddelbart før den automatiske flash udlades.
Manual flash + Rød-øje reduktion	Flashen udlades manuelt. Udsender et lys til reduktion af “røde øjne”, umiddelbart før flashen udlades.

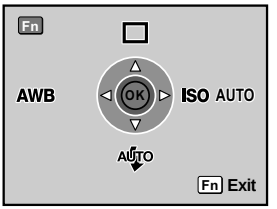
INFORMATION

● Manuel udladning af flash (flash tændt) anvendes, hvis der trykkes på UP -knappen for at kunne åbne flashen manuelt.

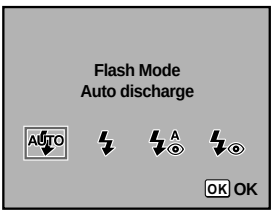
Optagelse med indbygget flash

Valg af flashfunktion

1. Tryk på **Fn**-knappen.
   Fn -menuen vises.



2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
   Skærmbilledet til valg af flashfunktion vises.



INFORMATION

- Når funktionsvælgeren er indstillet til **P** , **Tv** , **Av** , **M** eller **B** , vises og med gråt og kan ikke vælges.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

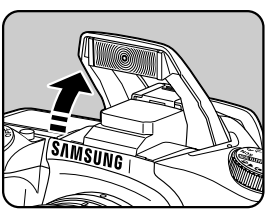
4. Tryk på **OK**-knappen. Skærmbilledet vender tilbage til Fn-menuen.

5. Tryk på **Fn**-knappen. Kameraet er klar til at tage et billede.

Automatisk udladning af flash , (flashen springer automatisk op)

1. Indstil funktionsvælgeren til **SCN** , AUTO SCN , , eller
   ※ Flashen deaktiveres, når en af funktionerne (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) eller (Museum) vælges i **SCN** (Scene)-funktion.

2. Tryk udløserknappen halvt ned.
   Den indbyggede flash springer op og begynder om nødvendigt at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises på LCD-panelet og i søgeren. (s.14 ~ 20)



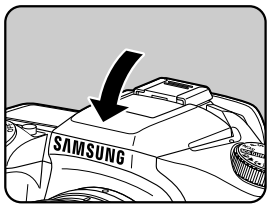
Optagelse med indbygget flash

INFORMATION

- Skift mellem automatisk og manuel udladning af flash (flash tændt) ved at trykke på ϟUP knappen, når den indbyggede flash springer op.
  Hvis flashen er indstillet til automatisk udladning, vises ϟAUTO på LCD-panelet.

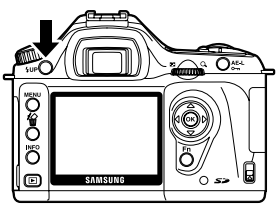
3. Tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages.

4. Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.



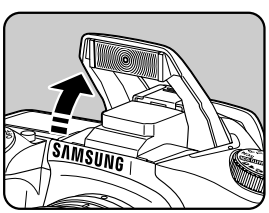
Manuel udladning af flash (flash tændt) ϟ , ϟ◉

1. Tryk på ϟUP-knappen.
   Den indbyggede flash springer op og begynder at oplade.
   Den manuelle flashfunktion (flash tændt) anvendes uanset flashfunktionsindstillingerne. Når flashen er fuldt opladet, vises ϟ på LCD-panelet og i søgeren.



INFORMATION

- Når Flashfunktionen er indstillet til AUTO eller ϟA◉ og du vipper den indbyggede flash op, kan du skifte mellem automatisk og manuel udladning (Flash ON) ved at trykke på ϟUP -knappen under følgende omstændigheder.
  - Optagefunktionen er indstillet til AUTO SCN , , , , , ,
  - SCN-funktionen er indstillet til , , , ,



2. Tryk udløserknappen helt ned. Flashen udlades, og billedet tages.

3. Tryk flashen ned i kamerahuset igen.

Optagelse med indbygget flash

Brug af flash til reduktion af 'røde øjne'

■ 'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde.
'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig i svagt lys.
Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Brug vidvinkel, og optag på kortere afstand, hvis du anvender zoomobjektivet.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Funktionen til reduktion af røde øjne på dette kamera reducerer røde øjne ved at udlade flashen to gange. Med funktionen til reduktion af røde øjne udlades forflashen umiddelbart inden lukkeren udløses. Det reducerer pupillernes udvidelse. Hovedflashen udlades derefter, når pupillerne er mindre, hvorved "røde øjne"-effekten mindskes. For at bruge funktionen til reduktion af røde øjne skal du indstille ⚡ (Reduktion af røde øjne auto flash) som flashfunktion i Scene-funktion eller ⚡ (Reduktion af røde øjne manuel flash) i andre funktioner.

Flashoptagelse i dagslys

■ Når du tager et portrætbillede i klart dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Ved flashoptagelser i dagslys udlades flashen manuelt.

● Billedoptagelse (Auto scene)

1. Kontrollér, at flashen står i åben stilling, og at flashfunktionen er indstillet til ⚡ (manuel udladning). (s.49)
2. Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
3. Optagelse af billedet.

※ Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

[Uden flash i dagslys]

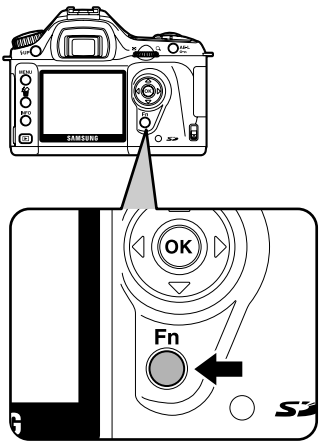
[Med flash i dagslys]

Andre optagefunktioner

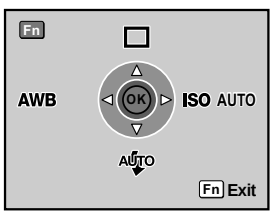
Serieoptagelse

■ Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede.

1. Tryk på **Fn** -knappen.

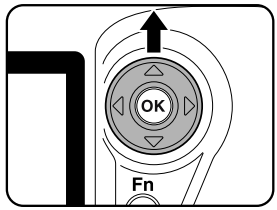


Fn-menuen vises.

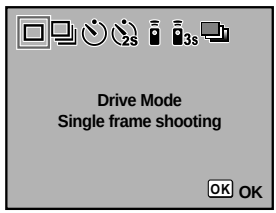


Andre optagefunktioner

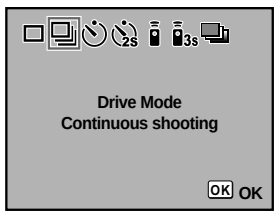
2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).



Skærmbilledet til valg af fremføringsfunktion vises.

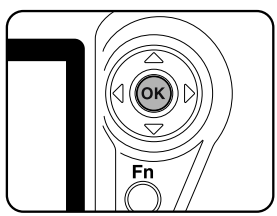


3. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .



4. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet vender tilbage til Fn-menuen.

5. Tryk på **Fn**-knappen.
   Kameraet er klar til at tage et billede.



6. Tryk udløserknappen halvt ned.
   Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

Andre optagefunktioner

※ Indstil [No. cnt shtng rcd im] i [Recordable image No.] i menuen [C Custom Setting].
Antallet af billeder, der kan optages i serie (bufferplads) vises, når udløserknappen trykkes halvt ned. (s.100)

7. Tryk udløserknappen helt ned.
Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.
Serieoptagelsesindstillingerne bevares, selv når der slukkes for kameraet.
Åbn Fn-menuen igen, og indstil ☐ (enkeltbilledoptagelse) for at standse serieoptagelsen.

INFORMATION

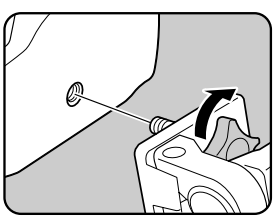
- Fokus justeres hver gang lukkeren udløses, hvis fokusfunktionsknappen er indstillet til AF.S (enkeltoptagelsesfunktion). (s.121)
- Fokusering er konstant aktiv, når funktionsknappen er indstillet til P , Tv , Av eller M og [AF Mode] i [Rec. Mode] er indstillet til AF.C (Kontinuerlig funktion), når Scenefunktionen er indstillet til (Moving Object) eller SCN-funktion er indstillet til (Kids) eller (Pet). Bemærk, at lukkeren vil blive udløst, selv om fokuseringen ikke er afsluttet.
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Anvend en brugertilpasset funktion for at aktivere udløserknappen, før den indbyggede flash er klar.

Optagelse med selvudløser

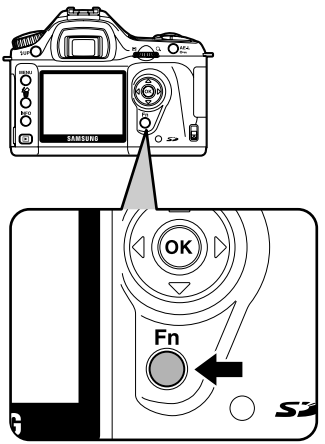
■ Dette kamera har to typer selvudløsere: og .

	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
	Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

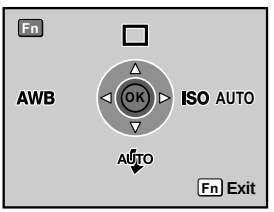
1. Sæt kameraet på et stativ.



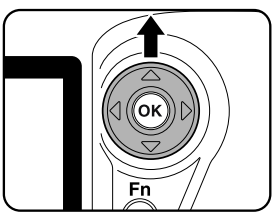
2. Tryk på **Fn** -knappen.



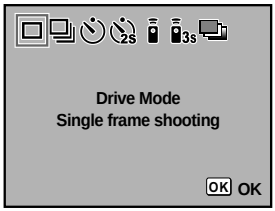
Fn-menuen vises.



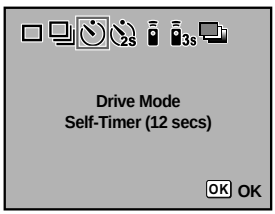
3. Tryk på 4-vejsnavigationsknappen (▲).



Skærmbilledet til valg af fremføringsfunktion vises.

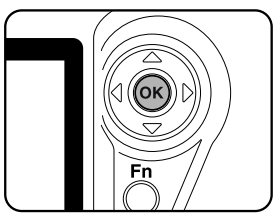


4. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ⏲ eller ⏲2s .

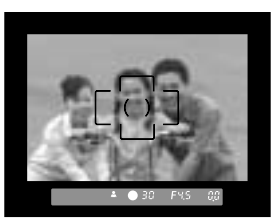


5. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet vender tilbage til Fn-menuen.

6. Tryk på **Fn** -knappen.
   Kameraet er klar til at tage et billede.

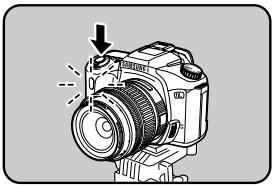


7. Kontrollér via søgeren, at det ønskede motiv befinder sig i displayet, og tryk udløserknappen halvt ned.
   Fokusindikatoren ● lyser, når motivet er i fokus.

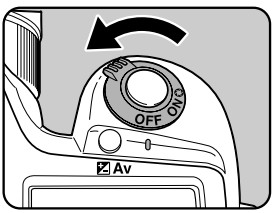


Andre optagefunktioner

8. Tryk udløserknappen helt ned.
   Ved ⏲ begynder selvudløserlampen at blinke langsomt, og den blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere.
   Lukkeren udløses ca. 12 sek. efter, at udløserknappen trykkes helt ned.
   Ved ⏲2s udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



9. Sluk for kameraet, når du er færdig med din optagelse. Næste gang, du tænder for kameraet, annulleres selvudløserfunktionen, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledoptagelse.



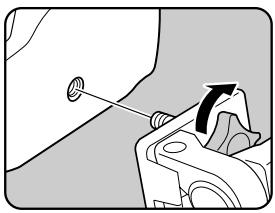
Andre optagefunktioner

Optagelse med fjernbetjening (Fjernbetjening F: Sælges særskilt)

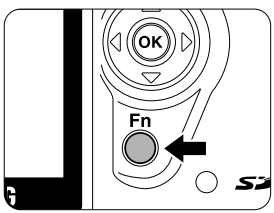
- Fjernbetjening til PENTAX DSLR kan anvendes til SAMSUNG DSLR.
- Lukkeren kan udløses ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge funktionen med (fjernbetjening) og (3 sekunders forsinkelse) til optagelse med fjernbetjening.

	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
3s	Lukkeren udløses 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.

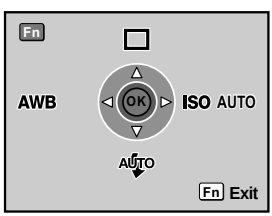
1. Sæt kameraet på et stativ.



2. Tryk på **Fn**-knappen.

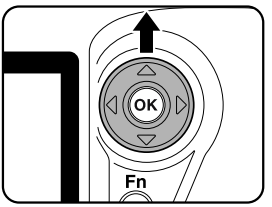


Fn-menuen vises.

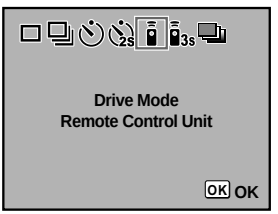


Andre optagefunktioner

3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).
   Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.



4. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .
   Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



5. Tryk på **OK**-knappen. Skærmbilledet vender tilbage til Fn-menuen.

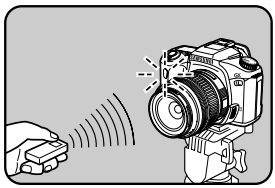
6. Tryk på **Fn**-knappen. Kameraet er klar til at tage et billede.

7. Tryk udløserknappen halvt ned.
   Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

INFORMATION

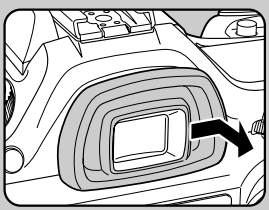
- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [AF in remote control] til [On] i den brugertilpassede funktion. (s.100)
- Når du anvender fjernbetjeningsenheden, springer flashen ikke automatisk op, når den er indstillet til (automatisk udladning). Åbn flashen manuelt før optagelsen. (s.49)

7. Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets front, og tryk på udløserknappen på enheden.
   Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 5 m lige foran kameraet. Lukkeren udløses umiddelbart efter eller ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen, afhængigt af den valgte fremføringsfunktion.
   Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og vil derefter fortsætte med at blinke.

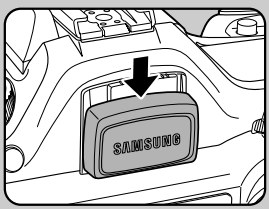


INFORMATION

- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter det medfølgende søgerdæksel, eller brug AE-låsefunktionen (s.141). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til M (manuel) (s.137).)
- Fjern øjestykket ved at trække den ene side ud og imod dig selv, når du anvender tilbehør som søgerdækslet.



[Aftagning af øjestykket]



[Montering af søgerdækslet]

- Sluk for kameraet for at deaktivere fjernbetjeningsfunktionen.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke, når flashen er ved at lade op.
- Hvis du vil bruge den indbyggede flash, skal den først vippes op.
- Hvis kameraet er indstillet til fjernbetjening og ikke bruges i fem minutter, indstilles det automatisk til enkeltbilledoptagelse.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange.

Andre optagefunktioner

Anvendelse af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser

■ Spejllåsefunktionen kan anvendes for at undgå rystelser, når der anvendes trådudløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør).
Når udløserknappen trykkes ned, springer spejlet op, og lukkeren udløses efter to sekunder, hvis der anvendes selvudløser med 2 sekunders forsinkelse. Du kan undgå at ryste kameraet, når spejlet springer op ved brug af denne metode. Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

1. Sæt kameraet på stativet.

2. Brug **Fn** -knappen og 4-vejs navigationstasten (▲) til at vælge (selvudløser med 2 sekunders forsinkelse)].
   - Optagelse med selvudløser (s.55)

3. Fokusering på motivet.

4. Tryk udløserknappen helt ned.
   Spejlet springer op, og billedet tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres, lige inden spejlet slås op.

Visning af stillbilleder

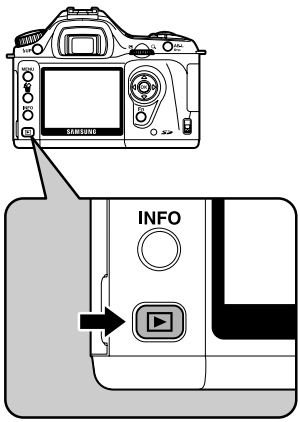
Visning af billeder

■ Du kan få vist de stillbilleder, du har optaget med kameraet.

INFORMATION

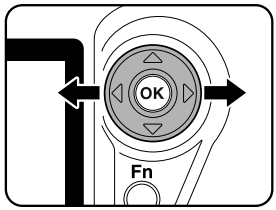
● Brug den medfølgende "Digimax Master"-software for at afspille billederne på en pc.
Se yderligere oplysninger i instruktionerne til softwaren. (s.173)

1. Tryk på ▶-knappen, når du har taget et billede.
Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



Visning af stillbilleder

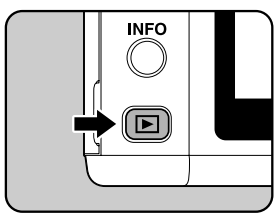
2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).
   ◀ : Det senest optagne billede vises.
   ▶ : Det næste billede vises.



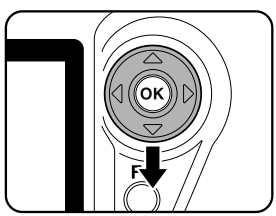
Drejning af billeder

■ Du kan dreje billeder 90° mod uret ad gangen. Dette gør billeder, som er optaget lodret, lettere at vise.

1. Tryk på [▶]-knappen, når du har taget et billede.
   Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

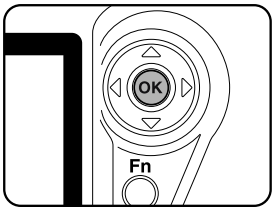


2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
   Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.



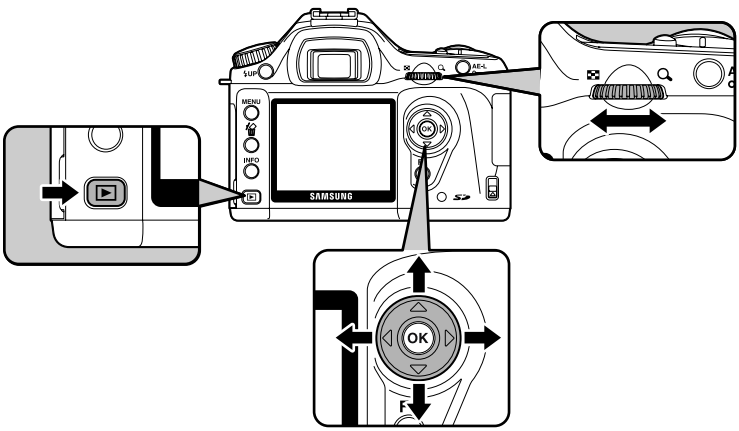
Visning af stillbilleder

3. Tryk på **OK** -knappen.
   Billedrotationsdataene gemmes.



Forstørrelse af viste billeder

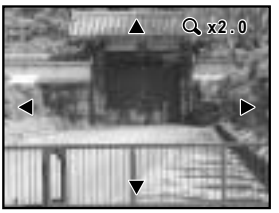
■ Du kan forstørre de viste billeder op til tolv gange.



1. Tryk på ▶ -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.
   Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.

Visning af stillbilleder

2. Drej e-vælgeren til højre (mod).
   Ét billede forstørres ved hver kalibrering og kan forstørres op til tolv gange i forhold til det oprindelige billede. Drej e-vælgeren til venstre (mod) for at vende tilbage.
   Tryk på **OK** -knappen for at vende tilbage til den oprindelige størrelse.
   Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) i zoomvisningen for at ændre visningsområdet.

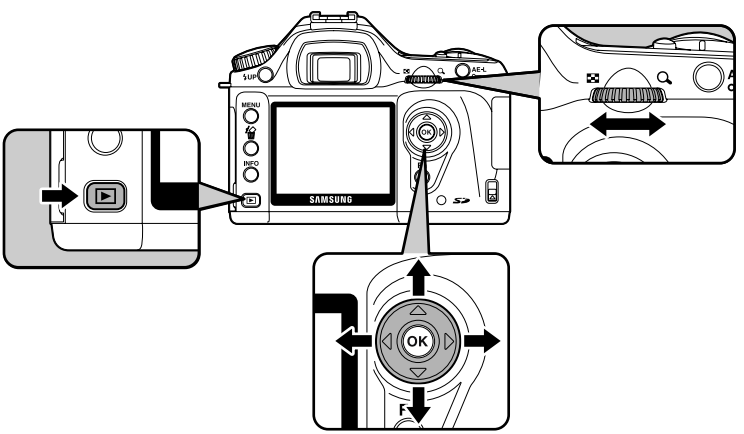


INFORMATION

- Den første kalibrering på e-vælgeren er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling [Mag to Strt Zm Plybk] i menuen [**C** Custom Setting]. (s.100)

Visning af ni billeder

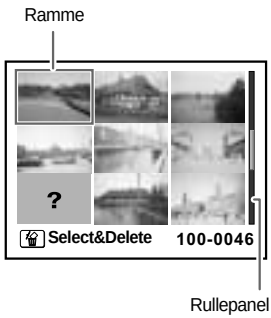
■ Du kan få vist ni billeder på LCD-skærmen på én gang.



Visning af stillbilleder

1. Tryk på ▶ -knappen.
   Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.

2. Drej e-vælgeren til venstre (mod ▪).
   Der vises op til 9 miniaturebilleder på én gang.
   Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at markere et billede.
   Der vises et rullepanel i højre side af skærmen.
   Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs navigationsknappen (▼) for at vise de næste ni billeder. [?] vises for et billede, som ikke kan vises.

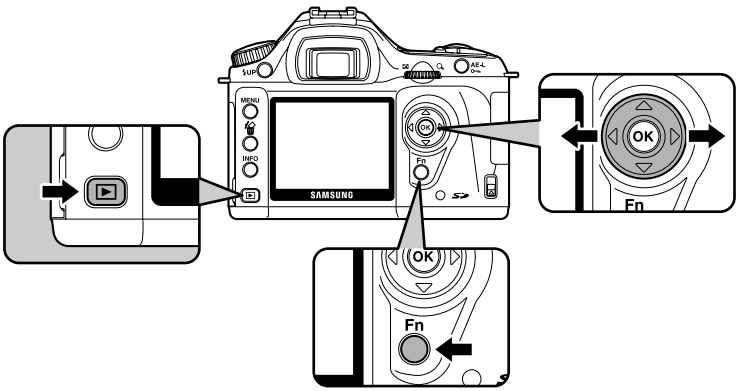


3. Drej e-vælgeren til højre (mod 🔍), eller tryk på **OK**-knappen.
   Det valgte billede vises på hele skærmen.

Visning af stillbilleder

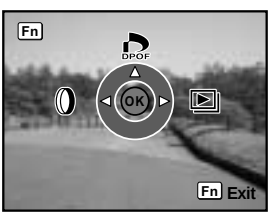
Diashow

■ Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. For at starte en serievisning anvendes menuskærmbilledet på LCD-skærmen.



1. Tryk på ▶ -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal vises først.
   Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen

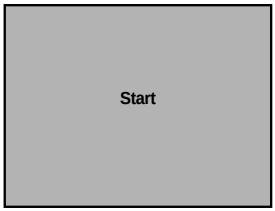
2. Tryk på **Fn**-knappen.
   Fn-menuen vises.



Visning af stillbilleder

3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.

   Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte diasshowet.
   Tryk på udløserknappen eller ▶ -knappen, skyd tænd/ sluk-knappen over på ⟲ (preview), eller drej funktionsvælgeren for at skifte til optagefunktion.



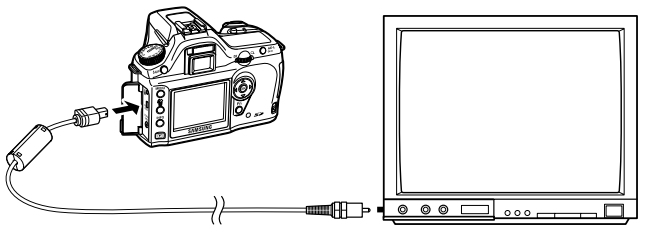
INFORMATION

- Visningstiden for diashowet indstilles i menuen [▶ Playback]. Du kan også starte diasshowet i menuen [▶ Playback]. (s.159)

Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

■ Ved hjælp af videokablet kan du afspille billeder med et tv eller en anden enhed med video IN-stik som monitor. Sørg for, at der er slukket for både tv'et og kameraet inden kablet tilsluttes.

- Valg af Video Output-format (s.166)



1. Åbn dækslet til porten og slut videokablet til USB/ Video-porten.

2. Sæt den anden ende af videokablet i tv'ets videoindgangsstik.

3. Tænd for tv'et og kameraet.

INFORMATION

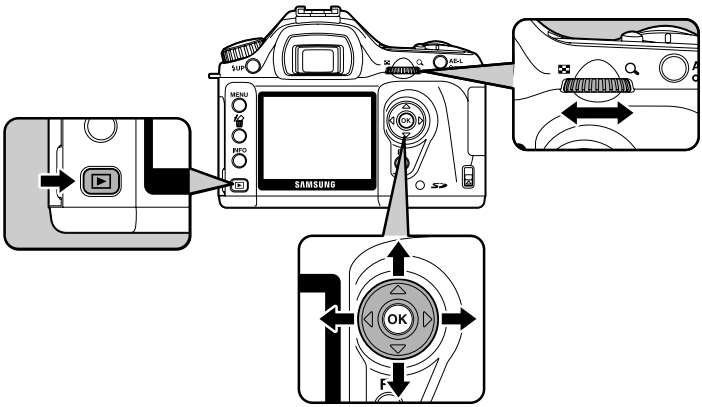
- Hvis kameraet skal bruges kontinuerligt i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren (D-AC10, sælges særskilt). (s.26)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video IN-stik (såsom tv) bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Afhængigt af land eller region kan afspilningen mislykkes, hvis det indstillede videoformat er forskelligt fra det, der anvendes lokalt. I dette tilfælde ændres indstillingen for videoformatet. (s.166)
- Kameraets LCD-skærm slukkes, mens kameraet er sluttet til AV-enheden.

Billedbehandling med filtre

■ Du kan redigere dine billeder med digitalfiltre. Behandlede billeder gemmes med et nyt navn.

INFORMATION

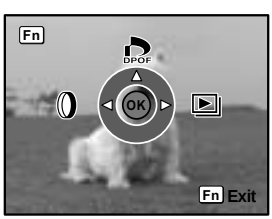
- RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
- Du kan også indstille digitalfiltre i menuen [▶ Playback].



- Digital Filter (digital filterfunktion)

B&W	Konvertér til et sort/hvidt billede.
Sepia	Du kan gøre dine billeder mere eksklusive ved at give dem farven sepia.
Soft	Skab et billede med mere bløde konturer ved at udtone hele billedet en smule. Vælg mellem tre niveauer.
Slim	Du kan ændre billedets vandrette og lodrette mål. Juster højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede.
Brightness	Anvendes til at ændre lysstyrken på billeder. Juster i et område på ±8 niveauer.

1. Tryk på **Fn** -knappen i visningsfunktion.
   Fn-menuen vises.



Billedbehandling med filtre

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).
   Skærmbilledet til valg af filter vises.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filter.
   Vælg et filter, og få vist, hvordan billedet vil komme til at se ud. Gå videre til trin 6, hvis [B&W], [Sepia] eller [Soft] er valgt.

5. Juster med e-dial, hvis slim-, soft- eller brightness-filteret er valgt.
   Drej mod uret for bredere og med uret for smallere, hvis slim-filteret er valgt. Drej mod uret for at gøre mørkere og med uret for at gøre lysere, hvis brightness-filteret er valgt. Vælg mellem tre niveauer for blødhed, hvis soft-filteret er valgt.
   Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.
   Billedet vises med den valgte forvrængning eller blødhed.

6. Tryk på **OK**-knappen. Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Save as].

8. Tryk på **OK**-knappen.
   Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

Sletning af billeder

Sletning af et enkelt billede

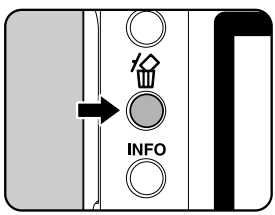
■ Billeder kan slettes et ad gangen.

INFORMATION

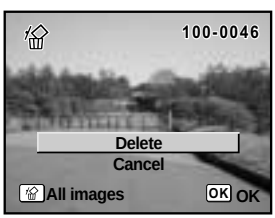
- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

1. Tryk på ▶ -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede, som skal slettes.

2. Tryk på 🗑 -knappen.
   Skærmen Delete vises.



3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Delete].



4. Tryk på **OK**-knappen.
   Billedet slettes.

Sletning af billeder

Sletning af alle billeder

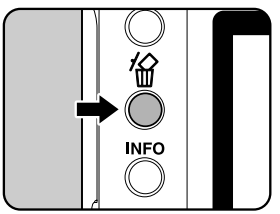
■ Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

INFORMATION

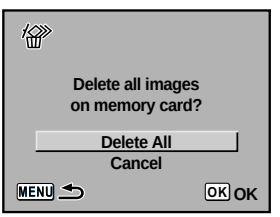
- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

1. Tryk på ▶-knappen.

2. Tryk to gange på 🗑 -knappen.
   Skærmen Delete All vises.



3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Delete All].



4. Tryk på **OK**-knappen.
   Alle billeder slettes.

Sletning af billeder

Sletning af markerede billeder (fra Visning af ni billeder-skærmbilledet)

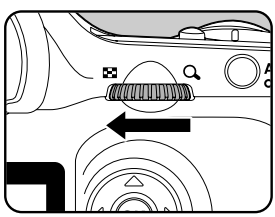
■ Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af ni billeder.

INFORMATION

- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Det er kun filer, der befinder sig i samme mappe, som kan slettes på én gang.

1. Tryk på ▶-knappen.
   Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.

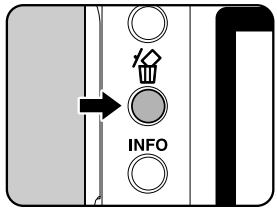
2. Drej e-vælgeren til venstre (mod ⚄).



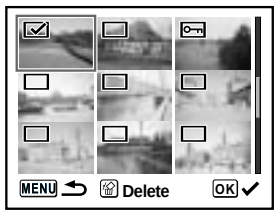
Der vises ni miniaturebilleder.

Sletning af billeder

3. Tryk på 🗑-knappen.
   ▭ vises oven for billederne.

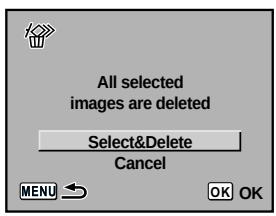


4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på **OK** -knappen.
   Billedet markeres, og ☑ vises.
   Tryk på **Fn** -knappen for at vælge alle billeder. (Markeringen af billederne kan tage lidt tid afhængig af antallet af billeder.)



5. Tryk på 🗑-knappen.
   Skærmbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet eller lydfilen, vises.

6. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Select&Delete].



7. Tryk på **OK** -knappen.
   Alle markerede billeder slettes.

Beskyttelse af billeder

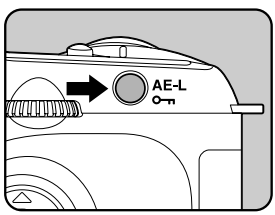
Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)

■ Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.

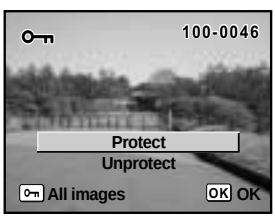
※ Selv beskyttede billeder slettes, hvis SD-hukommelseskortet formateres.

1. Tryk på ▶ -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.
   De sidst optagne billeder (billedet med det største filnummer) vises først på LCDskærmen.

2. Tryk på 🔑 -knappen.
   Skærmen Protect vises.



3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Protect].



4. Tryk på **OK** -knappen.
   Det markerede billede beskyttes.

INFORMATION

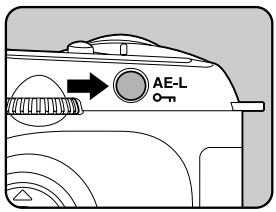
- Vælg [Unprotect] i trin 3 for at fjerne beskyttelsen.
- Symbolet 🔑 vises under visning af beskyttede billeder. (s.17)

Beskyttelse af billeder

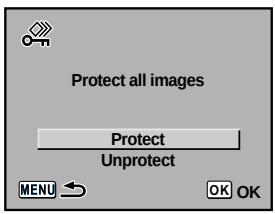
Beskyttelse af alle billeder

1. Tryk på ▶ -knappen.

2. Tryk to gange på -knappen.
   Skærmbilledet Protect all images vises.



3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Protect], og tryk derefter på **OK** .
   Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.



※ Vælg [Unprotect] i trin 3 for at annullere beskyttelsen på samtlige billeder.

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

■ Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning med fotolaboratorium.
DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier eller at indføre datoen på billederne.

※ DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.

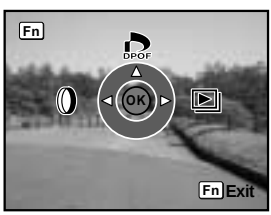
Udskrivning af enkeltbilleder

■ Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

Copies (antal kopier)	Vælg antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.
Dato	Angiv, om datoen skal indfotograferes på billedet.

1. Tryk på ▶-knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

2. Tryk på **Fn** -knappen.
Fn-menuen vises.

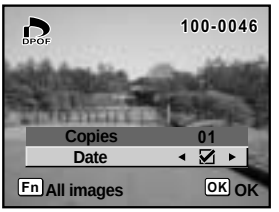


3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).
DPOF-skærmbilledet vises.
Hvis der er allerede er angivet DPOFindstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen (☑ (til) eller ☐ (fra)).

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

4. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge antal kopier, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼). Rammen flyttes til [Date].

5. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge, om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).
   - (☑) : Datoen indfotograferes.
   - (☐) : Datoen indfotograferes ikke.



6. Tryk på **OK**-knappen.
   DPOF-indstillingerne gemmes, og kameraet vender tilbage til visningsstatus.

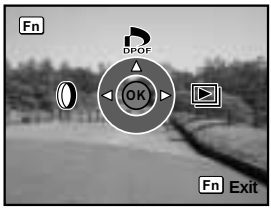
INFORMATION

- Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.
- For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antal kopier til [00] i Trin 4 og trykke på **OK** -knappen.

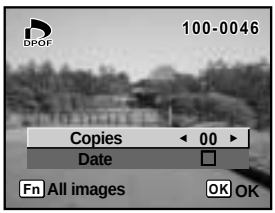
Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

Indstillinger for All Images (alle billeder)

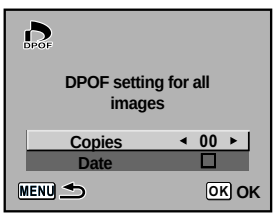
1. Tryk på **Fn** -knappen i visningsfunktion.
   Fn-menuen vises.



2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).
   DPOF-skærmbilledet vises.



3. Tryk på **Fn** -knappen.
   Skærmbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



4. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).
   Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet “Udskrivning af enkeltbilleder” (s.79).

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

5. Tryk på **OK**-knappen.
   DPOF-indstillingerne for alle billederne gemmes, og visningsskærmbilledet vises igen.

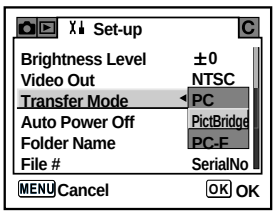
INFORMATION

- Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.
- Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

■ Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc. (direkte udskrivning).
Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer med det medfølgende USB-kabel for at udskrive direkte. Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.
Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

Indstil [Transfer Mode] på kameraet til [PictBridge]
↓
Slut kameraet til printeren (s.85)
↓
Indstil udskriftsindstillingerne (s.79)
Udskriv enkeltbilleder (s.86)
Udskriv alle billeder (s.88)
Udskriv med DPOF-indstillinger (s.90)
↓
Frakobl kameraet fra printeren (s.90)



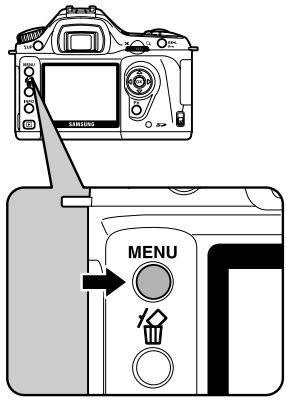
INFORMATION

- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren (D-AC10, sælges særskilt), når kameraet sluttes til en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batteriet løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOFindstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det angivne antal kopier overstiger 500.
- Du kan ikke anvende kameraet til at udskrive flere billeder på samme ark.
  Disse indstillinger foretages på printeren. Yderligere oplysninger findes i brugsvejledningen til printeren.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte. Brug en pc til at udskrive RAW-billeder.
- Se softwareinstruktionerne ved tilslutning til en pc. (s.173)

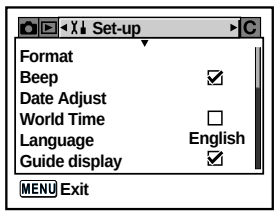
Udskrivning ved hjælp af PictBridge

Indstilling af overførselsfunktioner

1. Tryk på **MENU**-knappen.
   [Rec. Mode]-menuen vises.



2. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge menuen [Set-up].

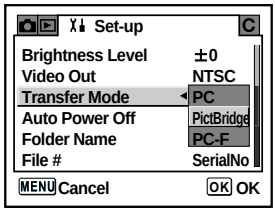


3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Transfer Mode].

4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Der vises en pop-op-menu.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

5. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [PictBridge].

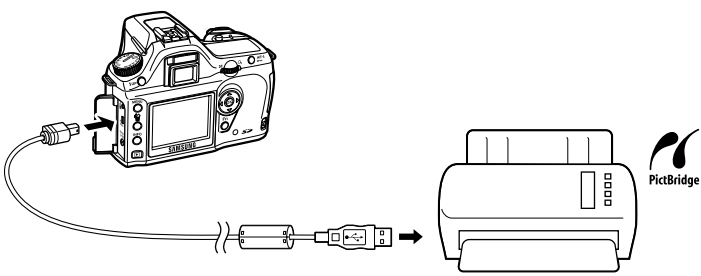


6. Tryk på **OK** -knappen.
   Indstillingen ændres.

7. Tryk på **MENU** -knappen.

Tilslutning af kameraet til printeren

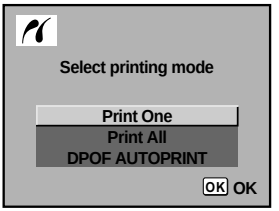
1. Sluk for kameraet.
2. Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det USB-kabel, der følger med kameraet.



Udskrivning ved hjælp af PictBridge

3. Tænd for printeren.

4. Tænd kameraet når printeren er klar.
   PictBridge-menuen vises.

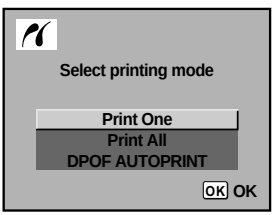


INFORMATION

- PictBridge-menuen vises ikke, hvis [Transfer Mode] er indstillet til [PC] eller [PC-F].

Udskrivning af enkeltbilleder

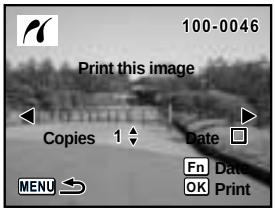
1. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Print One] i PictBridge-menuen.



2. Tryk på **OK** -knappen.
   Skærmbilledet Print one vises.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

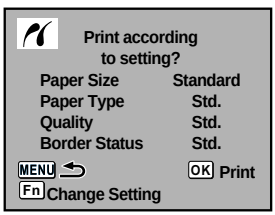
3. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.



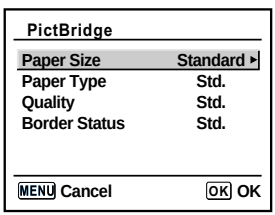
4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.

5. Brug **Fn** -knappen til at vælge, om datoen skal indfotograferes (☑) eller ej (☐).
   (☑) : Datoen udskrives.
   (☐) : Datoen udskrives ikke.

6. Tryk på **OK** -knappen.
   Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.
   Gå videre til trin 12 for at udskrive billederne som standard.
   Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



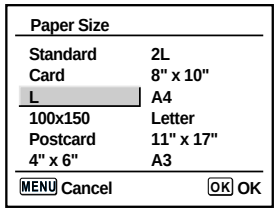
7. Tryk på **Fn**-knappen.
   Skærmbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.



8. Vælg [Paper Size], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   Skærmbilledet for papirstørrelse vises.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

9. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge papirstørrelsen.
   Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.
   Når papirstørrelsen er indstillet til [Standard], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.



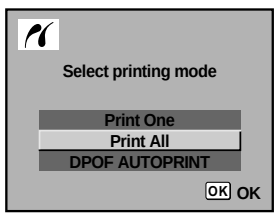
10. Tryk på **OK** -knappen.

11. Gentag trin 8 til 10 for at indstille [Paper Type], [Quality] og [Border Status].
    Skærmbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hver enkelt menupunkt er blevet indstillet. Når papirstørrelsen er indstillet til [Standard], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.
    - [Paper Type] : (Best), (Better), (Good)
    - [Quality] : (Super fine), (Fine), (Normal)

12. Tryk to gange på **OK** -knappen.
    Billedet udskrives med de valgte indstillinger.
    Tryk på **MENU** -knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder

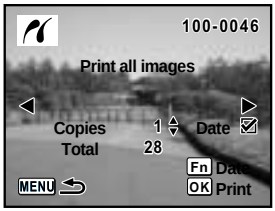
1. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Print All] i PictBridge-menuen.



2. Tryk på **OK** -knappen.
   Skærmbilledet Print all images vises.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

3. Vælg antal kopier og om datoen skal indsættes eller ej.
   Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder.
   Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet “Udskrivning af enkeltbilleder” (s.87).



4. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.
   Se trin 7 og 11 for Udskrivning af enkeltbilleder (s.87 og 88) for oplysninger om hvordan indstillingerne ændres.

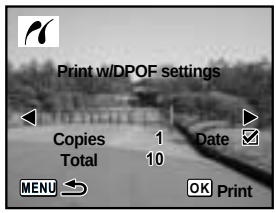
5. Tryk på **OK**-knappen i skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.
   Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne.
   Tryk på **MENU** -knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

Udskrivning af alle billeder

1. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] i PictBridge-menuen.

2. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet til udskrivning med DPOFindstillinger (Print w/DPOF Settings) vises. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere antallet af kopier for hvert billede, tryk af dato, og det totale antal kopier. Printindstillingerne indstilles under Print Service (s.79).



3. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.
   Se trin 7 og 11 for Udskrivning af enkeltbilleder (s.87 og 88) for oplysninger om hvordan indstillingerne ændres.

4. Tryk på **OK**-knappen i skærmbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.
   Billederne udskrives med de valgte indstillinger.
   Tryk på **MENU** -knappen for at annullere udskrivningen.

Frakobling af kablet fra printeren

■ Kobl kablet fra printeren, når du er færdig med at udskrive billeder.

1. Sluk for kameraet.

2. Frakobl USB-kablet fra kameraet og printeren.

4 Menuhenvisning

Forklarer GX-1L's funktioner med knapper og menuer.

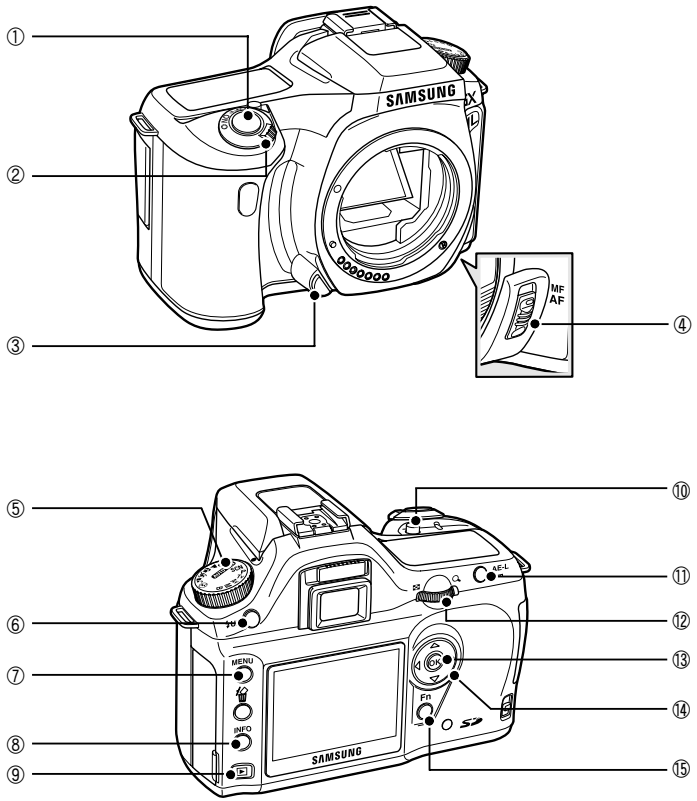
Brug af funktionsknapperne 92
Brug af menuen 96
Brug af menuen Fn 102
Brug af funktionsvælgeren 104

Punkter i menuer og Fn-menuen, der ikke kan ændres pga. kameraindstillingerne, vises med gråt.

Brug af funktionsknapperne

Optagelse

■ Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under optagelse.



① Udløserknap
Tryk for at optage billeder (s.43)

② Tænd-/sluk-knap
Flyt knappen for at tænde eller slukke (s.30) og bekræfte dybdeskarpheden (Preview) (s.128).

③ Objektivlås
Tryk for at frigøre objektivet. (s.36)

Brug af funktionsknapperne

④ Fokusfunktionsknap
Skift mellem autofokusfunktion (s.118) og manuel fokusfunktion (s.125).

⑤ Funktionsvælger
Anvendes til at skifte optagelsesfunktionen. (s.104)

⑥ **UP**-knap
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.49)

⑦ **MENU**-knap
[Rec. Mode]-menuen vises (s.98). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [Playback]-menuen (s.98), [Set-up]-menuen (s.99) og [C Custom]-menuen. (s.98)

⑧ **INFO** -knap
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.15)

⑨ -knap
Anvendes til at skifte til visningsfunktion. (s.63)

⑩ **Av** -knap
Tryk på knappen for at indstille blænde- og EV-korrektionsværdierne. (s.137, s.140)

⑪ **AE-L** -knap
Låser eksponeringen før optagelse. (s.141)
Justerer automatisk den passende eksponering i M (Manuel) funktion. (s.137)

⑫ e-vælger
Vælg denne knap for at indstille lukkertid, blænde- og EV-korrektionsværdier. (s.133, s.135, s.140)

⑬ **OK** -knap
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen.

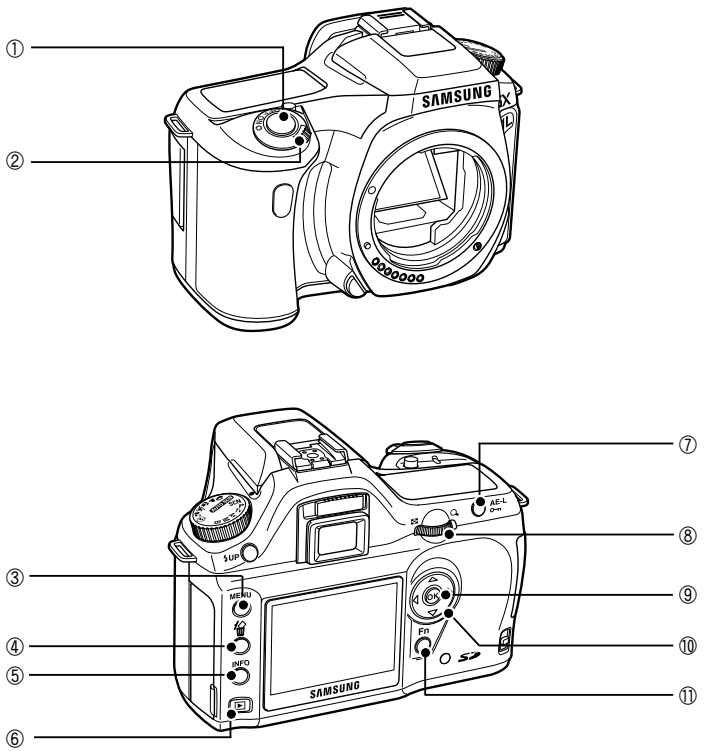
⑭ 4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen.

⑮ **Fn** -knap
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶). (s.102)

Brug af funktionsknapperne

Visning

■ Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under visning.



① Udløserknap
Tryk for at skifte til optagefunktion.

② Tænd-/sluk-knap
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.30).

③ **MENU**-knap
[▶ Playback]-menuen vises (s.98). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at få vist [Set-up]-menuen (s.99), [**C** Custom]-menuen (s.100) og [Rec. Mode]-menuen (s.98).

Brug af funktionsknapperne

④ 🗑 -knap
Tryk for at slette billeder (s.73)

⑤ **INFO** -knap
Tryk på knappen for at få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.16)

⑥ ▶ -knap
Tryk for at skifte til optagefunktion.

⑦ 🔑 -knap
Tryk for at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. (s.77)

⑧ e-vælger
Bruges til at forstørre et billede (s.65) eller vise ni billeder samtidig (s.66).

⑨ **OK** -knap
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller afspilningsskærmbilledet.

⑩ 4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen og visningsskærmbilledet.

⑪ **Fn** -knap
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen (▲◀▶). (s.102)

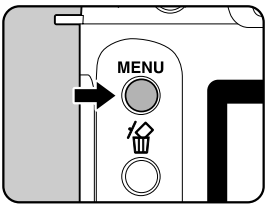
Brug af menuen

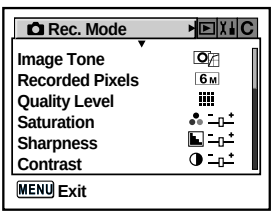
Sådan anvendes menuen

■ I dette afsnit forklares brugen af [Rec. Mode]-menuen, [Playback]-menuen, [Set-up]-menuen og [C Custom]-menuen.

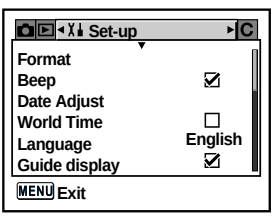
● Visning af menuskærmbilledet

1. Tryk på **MENU**-knappen i optagefunktionen.
   - [Rec. Mode]-menuen vises på LCD-skærmen.





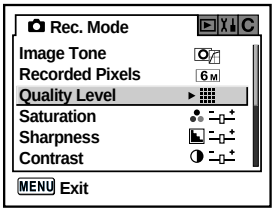
2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   - [Playback-menuen], [Set-up]-menuen og [C Custom]-menuen vises hver gang, der trykkes på 4-vejs navigationsknappen.



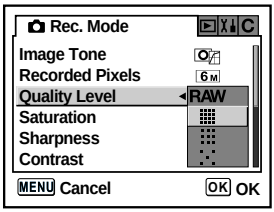
Brug af menuen

- Valg og indstilling af menupunkt.
- I dette eksempel vises, hvordan kvalitetsniveauet i [Rec. Mode]-menuen indstilles.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   - Tilgængelige [Quality Level]-muligheder vises. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at gå til popup-menuen, hvis der er en.



5. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

6. Tryk på **OK** -knappen.
   - Kameraet vender tilbage til menuskærmbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.
   - Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optage- eller visningsfunktionen.

INFORMATION

- Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærmbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batterierne fjernes, inden kameraet slukkes).
- Du kan bruge e-vælgeren til at skifte mellem menuen [Rec. Mode], menuen [Playback], menuen [Set-up] og menuen [C Custom], når der ikke er vist nogen popop-menu.
- Hvis du trykker på **MENU** -knappen i optagefunktion, vises optagemenuen [Rec. Mode]. Hvis du trykker på **MENU** -knappen i visningsfunktion, vises visningsmenuen [Playback].

Brug af menuen

■ [Rec. Mode]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til optagelse i [Rec. Mode]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Image Tone	Anvendes til at indstille farvetonen for billederne.	s.108
Recorded Pixels	Anvendes til at indstille billedernes optagestørrelse.	s.109
Quality Level	Anvendes til at indstille billedkvaliteten.	s.110
Saturation	Anvendes til at indstille farvemætning.	s.111
Sharpness	Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde.	s.111
Contrast	Anvendes til at indstille kontrasten.	s.111
Auto Bracket	Anvendes til at indstille optagelse med automatisk bracketing.	s.142
AE Metering	Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen.	s.129
Focusing Area	Vælg de områder, som autofokus skal fokusere på.	s.121
AF Mode	Vælger autofokusfunktionen.	s.118
Flash Exp. Comp.	Anvendes til at justere lysmængden, når flashen udlades.	s.148

■ [Playback]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i [Playback] -menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Plybk dsply mthd	Indstiller optagelsesoplysninger, der skal vises under afspilning og om advarsel om overeksponerede områder skal vises.	s.158
Instant Review	Indstiller tiden til øjeblikkelig visning.	s.168
Preview Display	Indstiller om advarsel om overeksponerede områder eller histogram skal vises under øjeblikkelig visning eller digitalt prewiev.	s.145
Digital Filter	Anvendes til at redigere farverne på optagne billeder til sort/hvid eller sepia, eller tilføje soft- og forvrængningseffekter.	s.71
Slideshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.68

Brug af menuen

■ [Set-up]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [Set-up]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Format	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.160
Beep	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.161
Date Adjust	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.161
World Time	Anvendes til at muliggøre visning af lokal tid under ophold i udlandet.	s.162
Language	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.165
Guide display	Anvendes til at indstille visning af indikatorer på LCD-skærmen.	s.165
Brightness Level	Anvendes til at ændre lysstyrken på LCD-skærmen.	s.166
Video Out	Anvendes til at indstille tv-udgangsformatet.	s.166
Transfer Mode*	Anvendes til at indstille USB-forbindelsen (PC eller printer).	s.84
Auto Power Off	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.167
Folder Name	Indstiller metoden, der bruges til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.167
File #	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tilføje filnumre.	s.168
Sensor Cleaning	Anvendes til at låse spejlet i åben stilling for at tillade rengøring af CCD-elementet.	s.194
Reset	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne med undtagelse af indstillingerne for dato og klokkeslæt, sprog, videoudgangsformat og international tid.	s.170

※ Se softwareinstruktionerne for oplysninger om tilslutning af kameraet til en pc. (s.173)

Brug af menuen

■ [C Custom]-menupunkter

I menuen Custom Function er det muligt at indstille brugertilpassede funktioner med henblik på optimal anvendelse af funktionerne i et spejlreflekskamera.
Der anvendes ikke brugertilpassede funktioner i standardindstillingerne.
[C Custom]-menuindstillingerne aktiveres, når [Setting], det første menupunkt, er indstillet til ☑ (til).

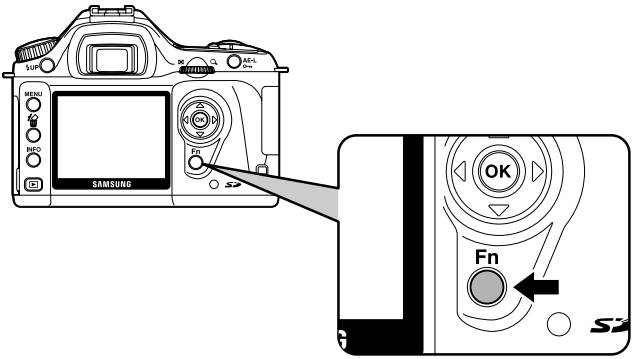
Menupunkt	Funktion	Side
Setting	Anvendes til at indstille brugen af menuen Custom Function.	-
Noise Reduction	Vælg støjreduktion ved langsom lukkertid.	-
Expsr Setting Steps	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.141
ISO Corction in AUTO	Anvendes til automatisk at korrigere følsomhedsområdet, når følsomheden er indstillet til [AUTO].	s.115
ISO Snstvty Wrn Dspl	Anvendes til at indstille det højeste lysfølsomhedsniveau. Advarsel om ISO-følsomhed vises, når niveauet overskrides.	s.116
Link AF Point and AE	Indstiller om AE og fokusområde skal justeres på grundlag af AF-punkter i multisegment lysmåling.	s.130
Meter Operating Time	Anvendes til at indstille funktionstid for lysmåleren.	s.131
AE-L with AF locked	Anvendes til at fastlåse eksponeringen, når fokuseringen er låst.	-
Recordable Image No.	Anvendes til at ændre antallet af optagne billeder på LCD-skærmen og i søgeren til et antal mulige optagelser med serieoptagelse, når udløserknappen trykkes halvt ned.	-
OK btn when shooting	Anvendes til at indstille den funktion, som **OK** -knappen aktiverer, når den trykkes ned under optagelse.	s.120
AE-L bttn on M expsr	Vælg metoden til justering af eksponeringen, når **AE-L**-knappen er trykket ned i **M** -funktion (manuel).	s.139
AF in remote control	Anvendes til at indstille autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses efter autofokusfunktionen aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [On]. Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [Off].	s.59

Brug af menuen

Menupunkt	Funktion	Side
FI with S lens used[*1]	Muliggør fokusindikator, hvis et objektiv med monteringsgevind benyttes. Objektivet registreres, selv om det ikke er monteret på kameraet.	-
Using aperture ring[*2]	Muliggør udløsning af lukkeren, hvis objektivets blændering er indstillet på andet end A.	-
Release when Chrging	Anvendes til at deaktivere lukkerudløsning, mens den indbyggede flash lader op.	s.149
Preview Method	Vælger digital preview eller optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position ( ). Digital preview gør det muligt at kontrollere komposition, eksponering og fokus på LCD-skærmen, før du tager billedet. Optisk preview gør det muligt at kontrollere dybdeskarpheden med søgeren.	s.145
Mag to Strt Zm Plybk	Anvendes til at indstille forstørrelsen af zoomvisningen. Vælg mellem [1.2 times], [2 times], [4 times], [8 times] og [12 times]. Standardindstillingen er 1,2 gange.	-
Man. WB Measurement	Anvendes til at måle hele skærmen eller spotområdet, når hvidbalancen indstilles til manuel.	s.113
Colour Space	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.117
Reset Custom Fnction	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen Custom Function til standardindstillingerne.	s.171

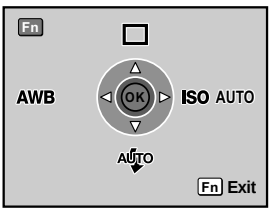
*1 : Hvis et objektiv med monteringsgevind benyttes [FI with S lens used], er menuen tilgængelig.
*2 : Hvis et objektiv med blændering benyttes [Using aperture ring], er menuen tilgængelig.

Brug af menuen Fn



Optagefunktion

■ Tryk på **Fn**-knappen, mens du tager et billede.
Fn-menuen vises.



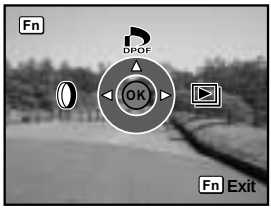
● Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at indstille.

4-vejs navigationsknap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Drive Mode	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjening eller automatisk bracketing.	s.53
▼	Flash Mode	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashudladning.	s.49
◀	White Balance (hvidbalance)	Juster motivets farve til farven for den lyskilde, der oplyser motivet.	s.112
▶	Sensitivity	Anvendes til at indstille lysfølsomheden.	s.115

Brug af menuen Fn

Visningsfunktion

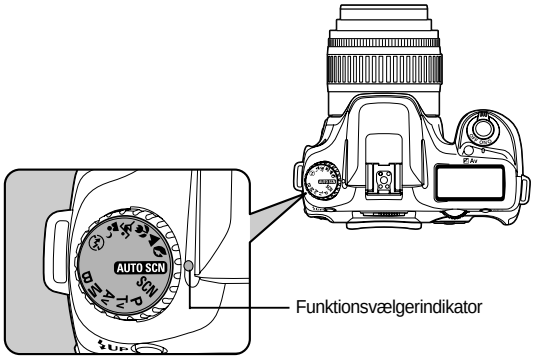
■ Tryk på **Fn**-knappen under visningen.
Fn-menuen vises.



● Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲◀▶) for at indstille.

4-vejs navigationsknap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	DPOF Settings	Indstiller DPOF-indstillingerne.	s.79
◀	Digital Filter	Redigerer optagede billeder til sort/hvid eller sepia-tone, tilføjer blødhed og slankende effekter eller justerer lysstyrken.	s.71
▶	Slideshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.68

Brug af funktionsvælgeren



■ Du kan skifte optagelsesfunktionen ved at dreje funktionsvælgeren, så et nyt symbol står ud for indikatoren.

Menupunkt	Funktion	Side
AUTO SCN (Auto Scene)	Vælger automatisk mellem funktionerne Normal, Portræt, Landskab, Makro og Motiv, der bevæger sig.	s.45
(Portræt)	Optimal til portrætoptagelser.	
(Landskab)	Gør skarphedsdybden større, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og skarpt billede.	
(Makro)	Gør det muligt at tage livagtige billeder af blomster eller andre små motiver på korte afstande.	
(Motiver i bevægelse)	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.	
(Nat-portræt)	Gør det muligt at lave aften- eller natoptagelser eller –billeder af personer.	
(Flash FRA)	Den indbyggede flash deaktiveres. Andre indstillinger er de samme som i AUTO SCN .	
SCN (Scene)	Gør det muligt at vælge mellem 8 optagelsesscener afhængigt af optageforholdene.	

INFORMATION

- Ved (Nat-portræt) bliver lukkertiden langsommere i mørke omgivelser, selv om den indbyggede flash anvendes. Anvend et stativ for at undgå at kameraet rystes.

Brug af funktionsvælgeren

Menupunkt	Funktion	Side
P (Program)	Indstiller automatisk lukkertiden og blænden til den passende eksponering ved fotografering.	s.132
Tv (Lukkertidsprioritering)	Anvendes til at indstille den ønskede lukkertid for at vise bevægelsen i bevægelige motiver. Tag billeder af motiver, der bevæger sig, der ligner stillbilleder eller motiver, der ser ud til at bevæge sig.	s.133
Av (Blændeprioritering)	Anvendes til at indstille den ønskede blænde til at kontrollere billedets skarphedsdybde. Anvendes til at sløre eller fokusere på baggrunden.	s.135
M (Manuel)	Anvendes til at kombinere lukkertiden og blænden for at skabe det billede, du havde tænkt dig.	s.137
B (Bulb)	Anvendes til at tage billeder, der kræver langsom lukkertid, som f.eks. fyrværkeri og natbilleder.	s.139

MEMO

5 Funktionshenvisning

Introducerer funktioner til at forbedre oplevelsen af GX-1L yderligere.

Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau ····108
Fokusering ····118
Indstilling af eksponering ····127
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før billedet tages ····145
Optagelse med indbygget flash ····148
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør) ····153
Indstillinger under afspilning ····158
Kameraindstillinger ····160
Tilbage til standardindstillinger ····170

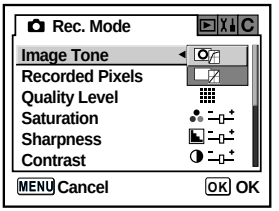
Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af billedtone

■ Indstil den grundlæggende farvetone for billederne. Standardindstillingen er (Bright).

	Bright	Billederne får en klar og skarp finish med høj kontrast.
	Natural	Billederne får en naturlig finish, som er velegnet til retouchering.

● Indstil [Image Tone] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



INFORMATION

● Indstillingerne kan ikke ændres i Scene-funktion og **SCN** -funktion. Indstillingen er fastsat til (bright).

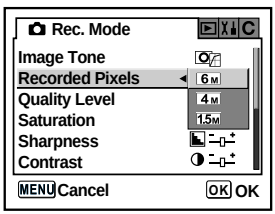
Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af optagepixel

■ Du kan vælge antal optagepixel i 6M (3008x2008/ 3008x2000), 4M (2400x1600) og 1.5M (1536x1024). Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Billedfilens størrelse varierer også med indstillingerne for kvalitetsniveau.
Standardindstillingen er [6M 3008x2000 (JPEG)].

6M	3008x2008 (RAW) 3008x2000 (JPEG)	Velegnet til udskrivning på A3-papir.
4M	2400x1600	Velegnet til udskrivning på A4-papir.
1.5M	1536x1024	Velegnet til udskrivning på A5-papir.

● Indstil [Recorded Pixels] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



INFORMATION

● [Recorded Pixels] kan ikke vælges, hvis [Quality Level] er indstillet til RAW. (indstillet til 3.008x 2.008).

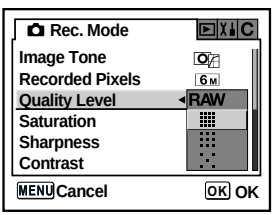
Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af Quality Level (Kvalitetsniveau)

■ Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingerne for optagepixel. Standardindstillingen er [▦ (Best)].

RAW	RAW	RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter såsom hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Hvis billedet overføres til en PC, kan du med det medfølgende Digimax Master software gemme billedet i JPEG eller TIFF filformatet.
▦	Best	Laveste komprimeringsgrad, der er velegnet til udskrivning af store billeder på A4-papir. Billeder gemmes i JPEG-format.
⁘	Better	Standardkomprimeringsgrad, der er velegnet til visning som fotografier eller på en computerskærm. Billeder gemmes i JPEG-format.
∴	Good	Højeste komprimeringsgrad, der er velegnet til vedhæftning til e-mailmeddelelser eller visning på websider. Billeder gemmes i JPEG-format.

● Indstil [Quality Level] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af mætning / skarphed / kontrast

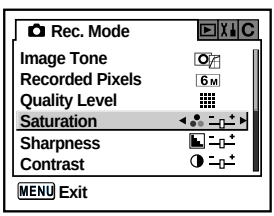
■ Der kan vælges mellem fem mætnings- skarpheds- og kontrastniveauer. Standardindstillingen er 0 (Standard) for alle.

Saturation	Anvendes til at indstille farvemætning.
Sharpness	Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde.
Contrast	Anvendes til at indstille kontrasten.

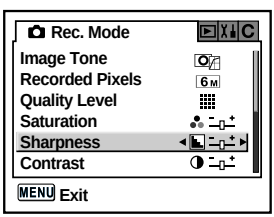
● Indstil [Saturation], [Sharpness] og [Contrast] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)

INFORMATION

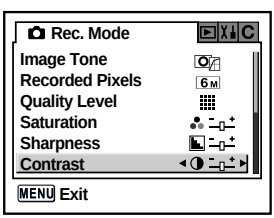
● Indstillingerne kan ikke ændres i Scene-funktion og A-funktion (s.45).



Mod + : Højere mætning
Mod – : Lavere mætning



Mod + : Højere skarphed
Mod – : Lavere skarphed



Mod + : Højere kontrast
Mod – : Lavere kontrast

Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af hvidbalancen

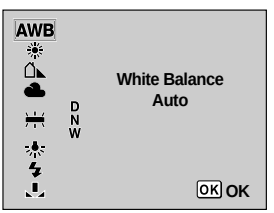
■ Farven på motivet skifter med lyskilden. For eksempel vil det samme hvide motiv have en anden hvid nuance i dagslys end under en lyspære. I kameraer, der anvender film, justeres dette ved at skifte film eller benytte filtre. I digitale kameraer justeres farven ved hjælp af hvidbalance. Standardindstillingen er **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Justerer automatisk hvidbalancen. (ca. 4000 til 8000 K)
☀	Daylight	Anvendes til at tage billeder i sollys. (ca. 5200 K)
⛰	Shade	Anvendes til at tage billeder i skygge. (ca. 8000 K)
☁	Cloudy	Anvendes til at tage billeder i skyet vejr. (ca. 6000 K)
▦	Fluorescent Light	Anvendes til at tage billeder i fluorescerende lys. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, W (hvid) (4200 K), N (neutral hvid) (5000 K) og D (dagslys) (6500 K).
✺	Tungsten Light	Anvendes til at tage billeder i lyset fra en el-pære eller andet wolframlys. (ca. 2850 K)
ϟ	Flash	Anvendes til at tage billeder med den indbyggede flash. (ca. 5400 K)
▟	Manual	Anvendes til at tage billeder med manuel justering af hvidbalancen.

※ Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

※ Hvidbalancen justeres på baggrund af de forudindstillede værdier i kameraet, når det er indstilet til ☀ (Daylight), ⛰ (Shade), ☁ (Cloudy), ▦ (Fluorescent Light), ✺ (Tungsten Light), eller ϟ (Flash).

● Indstil [White Balance] i Fn-menuen. (s.102)



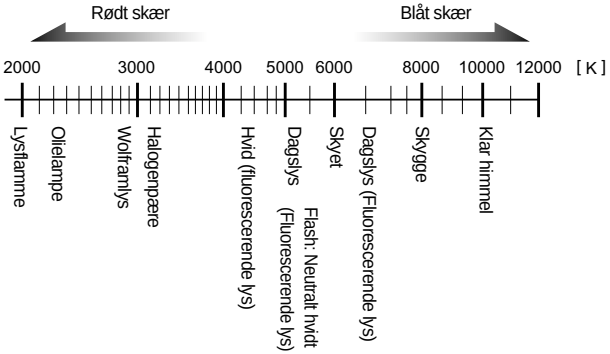
INFORMATION

- Yderligere oplysninger om manuel justering findes på side s.113.
- Hvidbalancen kan ikke justeres i Scene-funktion og **SCN** -funktion (s.45).

Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin)
Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.



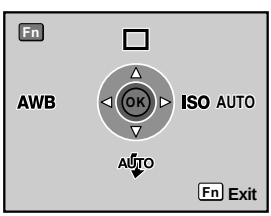
Manuel justering af hvidbalancen

■ Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine skygger, der ikke kan justeres nøjagtigt med kameraets egen hvidbalance. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

1. Indstil funktionsvælgeren til **P** , **Tv** , **Av** , **M**

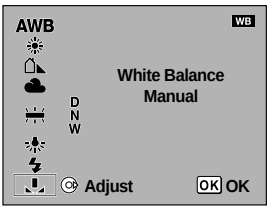
2. Tryk på **Fn** -knappen.
   - Fn-menuen vises.

3. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).
   - Skærmbilledet for hvidbalance vises.

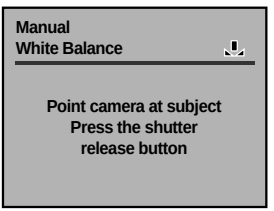


Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge (Manuel).



5. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   - Meddelelsesskærmbilledet vises.



6. Fyld hele søgeren med et hvidt eller et gråt ark papir under lyset for at justere hvidbalancen.
7. Tryk udløserknappen helt ned.
   - Skub fokusfunktionsknappen mod **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses.
     [OK] vises på LCD-skærmen, når indstillingen er lykkedes.
     [NG] vises på LCD-skærmen, hvis indstillingen mislykkedes.
8. Tryk på **OK**-knappen.

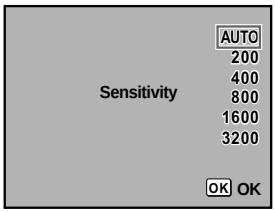
INFORMATION

- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- Tryk på **Fn**-knappen, hvis indstillingen mislykkedes for at indstille igen.
- Du kan bruge [Man. WB Measurement] i [**C** Custom Setting]-menuen (s.100) til at indstille området der skal måles for hvidbalance, ved manuel indstilling. Selv om [Entire screen] er valgt, måles hvidbalancen for hele skærmbilledet normalt, men eksponeringslysmålingen måles i henhold til [AE Metering]-indstillingen i [Rec. Mode]-menuen. Hvidbalance justeres kun i spotlysmålingsområdet hvis [Spot metering area] er valgt.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen og hvidbalancen.

Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af følsomhed

■ Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden kan indstilles til [AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 200 til 3.200.
Standardindstillingen er [AUTO].
Indstil [Sensitivity] i Fn-menuen. (s.102)



INFORMATION

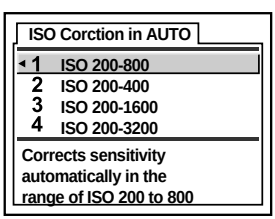
● Hvis der er indstillet en højere lysfølsomhed, kan billederne blive mere uklare.

Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

■ Indstil området til Korriger følsomhed automatisk, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Som standard justeres følsomheden automatisk i området [ISO 200 - 800].

1	ISO 200-800	Indstiller automatisk lysfølsomheden i området ISO 200 til 800.
2	ISO 200-400	Indstiller automatisk lysfølsomheden i området ISO 200 til 400.
3	ISO 200-1600	Indstiller automatisk lysfølsomheden i området ISO 200 til 1600.
4	ISO 200-3200	Indstiller automatisk lysfølsomheden i området ISO 200 til 3.200.

■ Indstillet i [ISO Corction in AUTO] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.100)



Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

INFORMATION

Følsomheden rettes ikke i følgende.

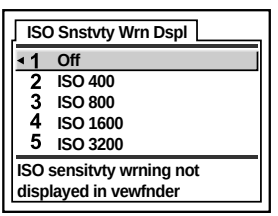
- Eksponeringsfunktionen er **M** (manuel) eller **B** (bulb)
- Flashen udlades
- Automatisk bracketing
- EV Compensation (EV-korrektion)

Advarsel om ISO-følsomhed

■ Advarsel om ISO-følsomhed vises i søgeren, når en valgt lysfølsomhedsværdi bliver nået eller overskredet. Det anbefales, at du indstiller en følsomhed, som ikke anvendes regelmæssigt, for at undgå at denne skal genindstilles, når følsomheden øges. ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke som standard.

1	Off	ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke.
2	ISO 400	ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 400 er indstillet eller overskrides.
3	ISO 800	ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 800 er indstillet eller overskrides.
4	ISO 1600	ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 1.600 er indstillet eller overskrides.
5	ISO 3200	ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 3.200 er indstillet.

- Indstilles i [ISO Snstvty Wrn Dspl] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.100)



- **ISO** (ISO-følsomhedsadvarsel) vises i søgeren, når den indstillede lysfølsomhed er indstillet eller overskrides.

INFORMATION

- ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke, hvis følsomheden rettes automatisk (s.115).

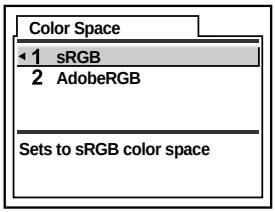
Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau

Indstilling af farverum

■ Du kan indstille det farverum, der skal anvendes.
Standardindstillingen er [sRGB].

1	sRGB	Indstiller sRGB-farverum.
2	AdobeRGB	Indstiller AdobeRGB-farverum.

● Indstilles i [Color Space] i [**C** Custom Setting] menuen (s.100)



Farverum

Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitorer og printere, har forskellige farveområder.
Dette farveområde kaldes for farverummet.
For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.
sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc.
AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk. Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

INFORMATION

● Filnavnene varierer afhængigt af indstillingerne for farverum, som vist nedenfor.
- For sRGB : SG1LXXXX.JPG
- For Adobe RGB : _G1LXXXX.JPG
[XXXX] er filnummeret og nummereringen fortsætter fra det senest gemte filnummer.

Fokusering

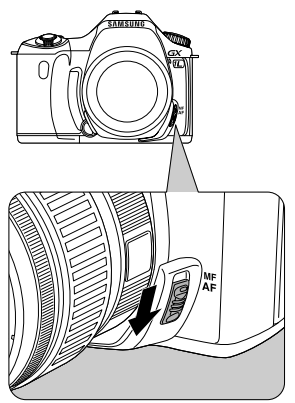
■ Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

AF	Autofokus	Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF	Manuel fokus	Manuel justering af fokus.

Brug af autofokus

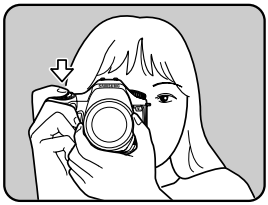
■ Du kan vælge autofokusområde fra [Wide] og [Spot].
Du kan også vælge autofokusfunktion i **AF.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet og fokus låses i denne position, og **AF.C** (kontinuerlig funktion), hvor motivet holdes i fokus ved konstante justeringer mens udløserknappen er trykket halvt ned.

1. Indstil fokusfunktionsknappen til **AF** .

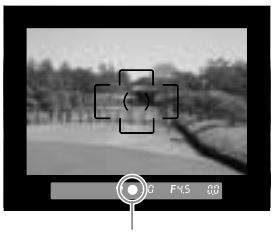


Fokusering

2. Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



- Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.
  (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)
  ※ Vanskelige autofokussituationer (s.44)



Fokusindikator

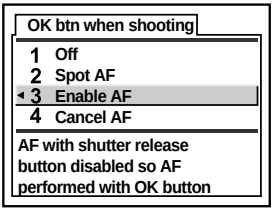
INFORMATION

- I **AF.S** (enkeltbilledfunktion) er fokus låst (fokuseringslås), så længe ● lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- I (Moving Object)-funktion og **SCN**-funktionen er indstillet til (Kids) eller (Pet) eller hvis [AF Mode] i [Rec. Mode] er indstillet til **AF.C** (kontinuerlig funktion), justeres fokus konstant ved at det bevægelige objekt spores, sålænge udløserknappen trykkes halvt ned.
- Lukkeren kan ikke udløses før motivet er i fokus i **AF.S** (enkeltbilledfunktion).
  Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Juster fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.44, 125).
- I **AF.S** (enkeltbilledfunktion) trykkes udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash udlades automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusfunktionen at fokusere på motivet, hvis motivet befinder sig i mørke omgivelser, og den indbyggede flash er lukket op.
- Uanset om kameraet er indstillet til **AF.S** (enkeltbilledfunktion) eller **AF.C** (serieoptagelsesfunktion), sporer kameraet automatisk motivet, hvis det opfattes som et motiv i bevægelse.

Fokusering

Brug **OK** -knappen til at fokusere på motivet

■ Kameraet kan indstilles, så fokuseringen ikke udføres, når udløseren er trykket halvt ned, men udføres, når **OK** -knappen trykkes ned. Det er praktisk, hvis autofokus kan anvendes midlertidigt mens manuelt fokus er i brug.
Indstil [Enable AF] i [OK btn when shooting] i [**C** Custom Setting]-menuen.



INFORMATION

- Denne funktion må kun anvendes sammen med objektiver, der er kompatible med Quick Shift Focus.
- Vælg [Cancel AF]. **MF** vises i søgeren, mens **OK** -knappen trykkes ned. Autofokus aktiveres ikke, når udløserknappen trykkes ned. Dette er nyttigt, hvis du midlertidigt ønsker at anvende den manuelle fokus, mens du har autofokusfunktionen aktiveret.
- Du kan fokusere med fokusringen og udløse lukkeren, mens OK-knappen er nedtrykket, hvis du bruger et objektiv, der er kompatibelt med Quick Shift Focus. (Slip OK-knappen, hvis du omgående vil returnere til autofokus.)

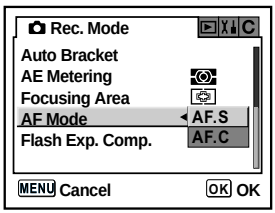
Fokusering

Indstilling af AF-funktion

■ Du kan vælge mellem følgende to autofokusfunktioner. Standardindstillingen er **AF.S** (enkeltbilledtilstand).

AF.S	Enkeltbillede	Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.
AF.C	Kontinuerlig	Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.

● Vælg [AF Mode] i menuen [Rec. Mode] (s.98).



INFORMATION

- Indstillingerne kan ikke ændres i billedfunktion (s.45).
- **AF.C** (kontinuerlig funktion) kan indstilles, når funktionsknappen er indstillet til **P** , **Tv** , **Av**, **M** eller **B**. autofokusfunktionen er indstillet til k i (Moving Object) i Scenefunktion eller (Kids) eller (Pet) i **SCN** -funktion.

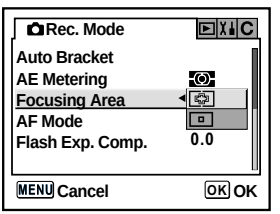
Fokusering

Indstilling af fokusområde

■ Du kan vælge hvilket område, autofokus fokuserer på.
Standardindstillingen er [ ] (Wide).

[ ]	Wide	Kameraet sigter på det brede område i midten af skærmbilledet (inden for fokusområdet) og fokuserer på det nærmeste objekt.
[ ]	Spot	Kameraet indsnævrer fokusområdet for at muliggøre fokusering på et specifikt motiv.

Indstil i [Focusing Area] i [Rec. Mode]-menuen.



INFORMATION

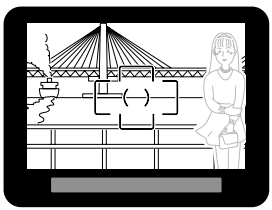
- Hvis [Spot AF] er valgt for [OK btn when shooting] i [C Custom Setting]-menuen, skifter kameraet til [ ] (Spot) sålænge OK-knappen holdes nede, når fokusområdet er indstillet til [ ] (Wide).

Fokusering

Indstilling af fokus (fokuslås)

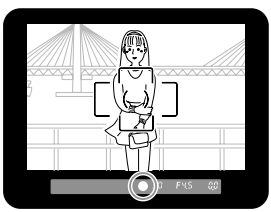
■ Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke fokusere automatisk på motivet. I dette tilfælde kan du rette fokusområdet mod motivet, anvende fokuslåsen og rekomponere billedet.

1. Indram det ønskede motiv i søgeren.
   - Anvend fokuslås, når det motiv, du vil fokusere på, ikke er inden for fokusområdet.



(Eksempel) Personen er uskarp, og der er fokuseret på baggrunden i stedet.

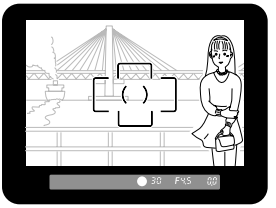
2. Centrer det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.
   - Fokusindikatoren ● vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)



3. Lås fokuseringen.
   - Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

Fokusering

4. Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.



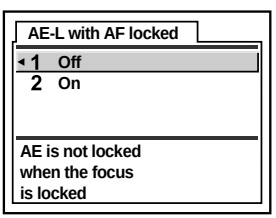
INFORMATION

- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.161)
- Du kan ikke indstille fokuslåsen, når [AF Mode] i [Rec. Mode] er indstillet til **AF.C** (kontinuerlig funktion), optagelsesfunktionen er indstillet til (Motiv, der bevæger sig) eller **SCN** -funktionene er indstillet til (Kids) eller (Pet). I **AF.C** (kontinuerlig funktion), (Moving Object)-funktion eller (Kids) eller (Pet) i **SCN** -funktion fokuserer autofokus på motivet indtil udløserknappen slippes. (Kontinuerlig autofokus)

Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

■ Indstil [AE-L with AF locked] i [**C** Custom Setting]-menuen (s.100) for at rette eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.

1	Off	Eksponeringen er ikke fastlåst, når fokus er låst.
2	On	Eksponeringen er fastlåst, når fokus er låst.



Fokusering

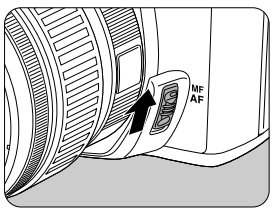
Manuel justering af fokus (manuel fokus)

■ Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

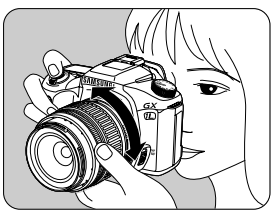
Brug af fokusindikator

■ Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren ● .

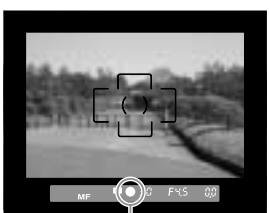
1. Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.



2. Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokuseringsringen.



- Fokusindikatoren ● vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

Fokusering

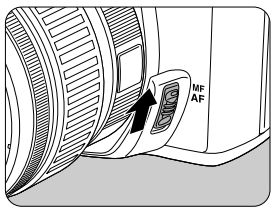
INFORMATION

- Brug matskiven i søgeren som beskrevet nedenfor, når det er vanskeligt at fokusere på motivet og når fokusindikatoren ikke vil forblive tændt.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.161)

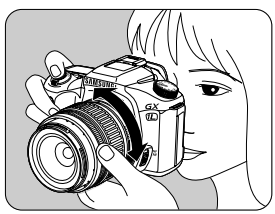
Fokusering ved hjælp af matskiven

■ Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

1. Indstil fokusfunktionsknappen til **MF** .



2. Se gennem søgeren, og drej på fokuseringsringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Indstilling af eksponering

Samspil mellem blænde og lukkertid

■ Korrekt eksponering af et motiv bestemmes ved en kombination af lukkertid og blænde. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blænde for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

Lukkertidens betydning

■ Lukkertiden bestemmer, hvor lang tid lyset rammer CCD'en. Juster den lysmængde, som rammer CCD'en.

● Langsomme lukkertider

Hvis motivet er i bevægelse, vil det bliver sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid.
Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.

● Hurtige lukkertider

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset.
En hurtig lukkertid hjælper også med at undgå, at kameraet ryster.

Indstilling af eksponering

Blændens betydning

■ Juster den lysmængde, som rammer CCD'en ved at ændre blænden.

● Åbning af blænde (mindre blændeværdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.

● Lukning af blænde (større blændeværdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet.
Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.

Dybdeskarphed

Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphed.

- Dybdeskarpheden for GX-1L varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35 mm-kamera er værdien omtrent en blændeindstilling lavere (fokusområdet bliver smallere).
- Dybdeskarpheden øges, jo større billedvinkelen er, og jo større afstand der er til motivet. (Nogle zoomobjektiver har pga. deres konstruktion ingen dybdeskarphedsskala.)

Dybdeskarphed	Lille ⟷	Stor
Fokusområde	Smalt ⟷	Bredt
Blænde	Stor blændeåbning (mindre værdi) ⟷	Lille blændeåbning (større værdi)
Objektivets brændvidde	Længere (tele) ⟷	Kortere (vidvinkel)
Afstand til motivet	Tæt på ⟷	Langt væk

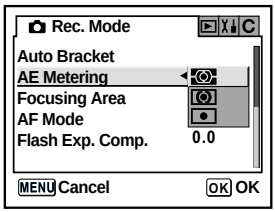
Indstilling af eksponering

Valg af lysmålemetode

■ Vælg hvilken del af skærmen, du vil benytte til at måle lyset og bestemme eksponeringen. Vælg mellem (multi-segmentmåling), (centervægtlysmåling) eller (spotlysmåling) - funktion. Standardindstillingen er (multi-segmentmåling).

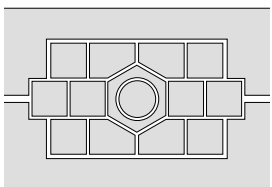
	Multi-segmentmåling	Skærmen opdeles i 16 dele, hver del måles, og den korrekte eksponering bestemmes.
	Centervægtlysmåling	Hele skærmen måles med hovedvægt på midten, og eksponeringen bestemmes.
	Spotlysmåling	Måler kun midten af skærmen og bestemmer eksponeringen.

● Indstil [AE Metering (AE-lysmåling)] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



Optagelse med multisegment lysmåling

■ Når du anvender multilysmåling, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Funktionen bestemmer automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder.



INFORMATION

● Centervægtsmålingsfunktionen indstilles automatisk, selv om du vælger multi-segmentmåling, når du anvender et andet objektiv end D-XENON-objektivet. (Kan kun anvendes, hvis tilladelsen er indstillet i [Using aperture ring] i [**C** Custom Setting]-menuen (s.101).)

Indstilling af eksponering

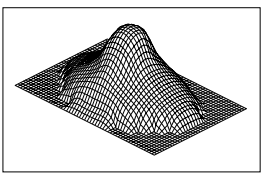
Sammenkobling af AF-punkt og AE under multisegmentlysmåling

I [Link AF Point and AE] (s.100) i [**C** Custom Setting]-menuen kan du sammenkæde eksponeringen og fokuspunktet under multi-segmentmåling. Standardindstillingen er [Off].

1	Off	Eksponeringen indstilles uafhængigt af fokuspunktet.
2	On	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med fokuspunktet.

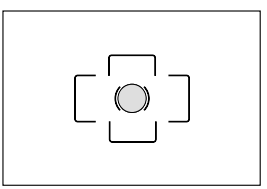
Optagelse med centervægtlysmåling

- Lysmåling vægtes i midten af skærmen.
  Du kan benytte denne lysmålerfunktion, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



Optagelse med spotlysmåling

- Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen.
  Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.141).



Indstilling af eksponering

Indstilling af lysmålerens driftstid

Indstil måletiden i [Meter Operating Time] i [**C** Custom Setting]-menuen (s.100).
Standardindstillingen er [10 sec].

1	10 sek.	Indstillet til 10 sekunder.
2	3 sek.	Indstillet til 3 sekunder.
3	30 sek.	Indstillet til 30 sekunder.

Ændring af eksponeringsfunktion

■ Dette kamera er udstyret med fem eksponeringsfunktioner ud over motivfunktionerne. Indstil funktionsvælgeren (s.104) til den ønskede eksponeringsfunktion.

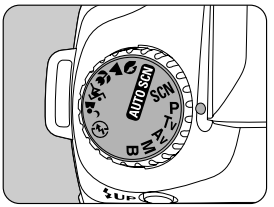
Eksponerings funktion	Beskrivelse	Eksponerings kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde
P (Program)	Indstiller automatisk lukkertiden og blænden til den rigtige eksponering til fotografering.	Ja	Nej	Nej
Tv (Lukkertidsprioritering)	Anvendes til at indstille den ønskede lukkertid til at vise motiver, der bevæger sig. Tag billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt som ligner stillbilleder, eller motiver, der viser bevægelse.	Ja	Ja	Nej
Av (Blændeprioritering)	Anvendes til at indstille den ønskede blænde til at styre dybdeskarpheden.	Ja	Nej	Ja
M (Manuel)	Anvendes til at indstille lukkertiden og blænden for at skabe det billede, du forestiller dig.	Nej	Ja	Ja
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, der kræver langsom lukkertid, som f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	Nej	Nej	Ja

Indstilling af eksponering

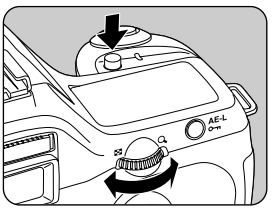
Brug af **P** -funktionen (program)

■ Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering, når du tager billeder. Eksponeringen justeres på følgende måde.

1. Indstil funktionsvælgeren til **P** .



2. Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av** -knappen, og juster eksponeringen.



- EV-korrektionen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Lukkertiden og blændeværdien vises også, mens eksponeringen justeres.

EV Compensation (EV-korrektion)

INFORMATION

- Indstil EV-korrektion i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil trin til eksponeringsindstilling i [Expsr Setting Steps] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.141)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensitivity] til [AUTO] i Fn-menuen. (s.115)

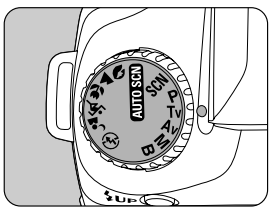
Indstilling af eksponering

Brug af **Tv** -funktionen (lukkertidsprioritering)

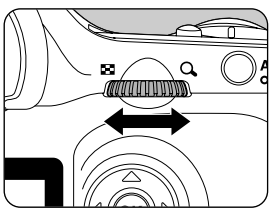
■ Funktionen kan endvidere anvendes til at gøre lukkertiden hurtigere og fastfryse motiver, der bevæger sig hurtigt, eller gøre lukkertiden langsommere og gøre billederne mere levende. Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af lukkertiden.

※ Samspil mellem blænde og lukkertid (s.127)

1. Indstil funktionsvælgeren til **Tv** .



2. Drej e-vælgeren, og indstillukkertiden.



- Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.

Indstilling af eksponering

INFORMATION

- Drej e-vælgeren, mens du trykker på ±/Av-knappen, og juster EV-korrektionsværdien.
- Indstil lukkertiden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil i [Expsr Setting Steps] i [C Custom Setting]-menuen. (s.141)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensitivity] til [AUTO] i Fn-menuen. (s.115)

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.
Hvis indikatorerne for både lukkertiden og blænden blinker, betyder det, at du er uden for måleområdet, og det er ikke muligt at opnå den korrekte eksponering, selv om lukkertiden ændres.
Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.
Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

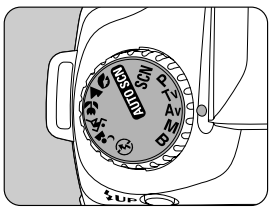
Indstilling af eksponering

Brug af Av -funktionen (blændeprioritering)

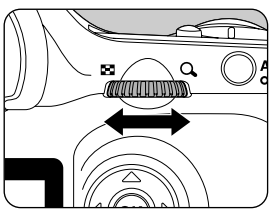
■ Vælg en passende blænde for at styre dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er størst, hvis du bruger en lille blænde (højt blændetal) og mindst, hvis du bruger en stor blænde (lavt blændetal). Lukkertiden ændres automatisk ud fra den benyttede blænde.

※ Samspil mellem blænde og lukkertid (s.127)

1. Indstil funktionsvælgeren til Av.



2. Drej e-vælgeren, og indstil blændeværdien.



- Lukkertiden og blændeværdien vises søgeren eller på LCD-panelet.

Indstilling af eksponering

INFORMATION

- Drej e-vælgeren, mens du trykker på ± **Av** -knappen, og juster EV-korrektionsværdien.
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil i [Expsr Setting Steps] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.141)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensitivity] til [AUTO] i Fn-menuen. (s.115)

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er for lyst, skal blænden gøres mindre (større værdi), og hvis motivet er for mørkt, skal du åbne blænden mere (lavere værdi).
Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet.
Hvis indikatorerne for både lukkertiden og blænden blinker, betyder det, at du er uden for måleområdet, og det er ikke muligt at opnå den korrekte eksponering, selv om blænden ændres.
Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.
Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

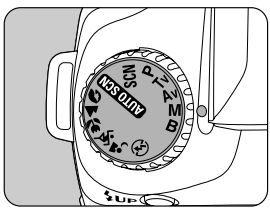
Indstilling af eksponering

Optagelse i **M** funktion (manuel)

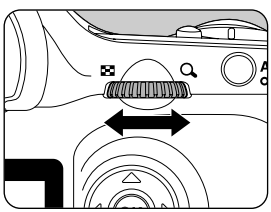
■ Du kan indstille lukkertid og blænde.
Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertid- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

※ Samspil mellem blænde og lukkertid (s.127)

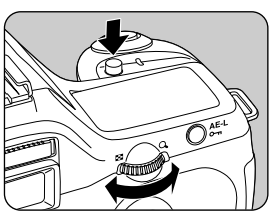
1. Indstil funktionsvælgeren til **M** .



2. Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.



3. Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av** -knappen, og juster blænden.



Indstilling af eksponering

- Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.
  Den værdi (lukkertid eller blænde), der justeres, er understreget i søgeren. Mens lukkertiden eller blændeværdien justeres, vises forskellen mellem den korrekte eksponering (EV-værdi) nederst til højre i søgeren. Når [0.0] vises, er den korrekte eksponering opnået.

Forskel til den korrekte eksponering

INFORMATION

- Når du er i **M** -funktionen (manuel), svarer lysfølsomheden til ISO 200, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO].
- Blinker, når forskellen til den korrekte eksponering er over ± 3,0.
- Indstil lukkertiden og blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.
  Indstil i [Expsr Setting Steps] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.141)

Eksponeringsadvarsel

Du er uden for måleområdet, hvis indikatorerne for lukkertid og blænde blinker. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

Indstilling af eksponering

Om AE-L -knappen

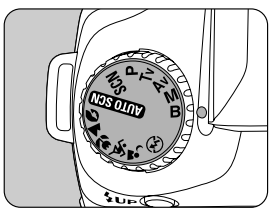
Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når **AE-L**-knappen trykkes ned i funktionen **M** (manuel). Du kan vælge mellem følgende tre justeringsmetoder i [AE-L bttn on M expsr] i [**C** Custom Setting]-menuen.

1	Program	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk
2	Tv Shift	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	Av Shift	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.

Brug af **B** -funktionen (bulb)

■ Denne funktion er velegnet til de lange eksponeringer, som skal anvendes til natoptagelser og fyrværkeri. Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen trykkes ned.

1. Indstil funktionsvælgeren til **B** .



INFORMATION

- Drej e-vælgeren for at justere blændeværdien.
- Indstil blændeværdien så EV-kompensationen udføres i trin på 1/2EV eller 1/3EV. Indstil i [Expsr Setting Steps] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.141)
- Anvend et robust stativ og trådudløser SSR-D1 (ekstratilbehør) for at undgå, at kameraet ryster i **B** (bulb)-funktion. Slut trådudløseren til trådudløserstikket.
- Bulboptagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen (s.59). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstratilbehør) holdes nede.
- Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af støj (ujævnheder i billedet), der skyldes langsom lukkertid. Indstil i [Noise Reduction] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.100)
- Når du er i **B** -funktionen (bulb), svarer lysfølsomheden til ISO 200, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO].

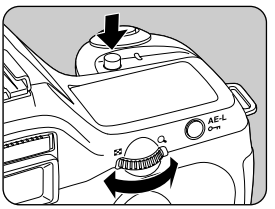
Indstilling af eksponering

Indstilling af eksponering

■ Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder. Du kan justere EV-korrektion fra -2 til +2 (EV) i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil i [Expsr Setting Steps] i [**C** Custom Setting]-menuen. (s.141)

1. Korrektionen indstilles med e-vælgeren, mens der trykkes på **Av** -knappen.

Av -knap



2. Kontroller korrektionsværdien i søgeren.
   - vises under korrektionen.
   - blinker, når flashen springer op, hvis flashkorrektion er indstillet

Korrektionsværdi

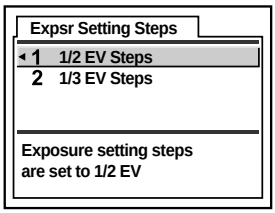
INFORMATION

- Eksponeringskorrektionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til **M** - (manuel) eller **B** - funktionen (bulb).
- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.

Indstilling af eksponering

Ændring af eksponeringsindstillingstrin

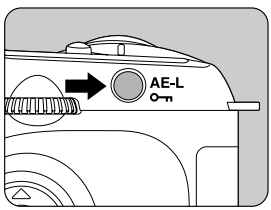
■ Indstil trin til eksponeringsindstilling i [Expsr Setting Steps] i [C Custom Setting] til trin på 1/2EV eller 1/3EV.



Låsning af eksponering før optagelse (AE Lock)

■ AE-lås er en funktion, som husker eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1. Tryk på **AE-L** -knappen.
   - Kameraet gemmer eksponeringen (lysstyrken) på dette tidspunkt.
     Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



INFORMATION

- ✱ vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres. (s.18)
- Eksponeringen huskes i dobbelt så lang tid som lysmålertimeren, efter at **AE-L** låseknappen er sluppet. Eksponeringen låses, så længe **AE-L** -låseknappen trykkes ned eller udløserknappen trykkes halvt ned.
- Der høres et lydsignal, når **AE-L** -låseknappen er trykket ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.161)
- AE-låsen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til **M** - (manuel) eller **B** –funktionen (bulb).
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Hvis eksponeringsfunktionen er **M** (manuel), justeres blænden og/eller lukkertiden automatisk for at indstille den korrekte eksponering, når **AE-L** -knappen trykkes ned. (s.137)
- Eksponeringen kan fastlåses, når fokus er låst. Indstil i [AE-L with AF locked] i [C Custom Setting]-menuen. (s.124)

Indstilling af eksponering

Ændring af eksponering og optagelse (Auto bracket)

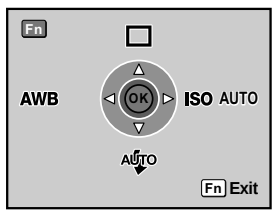
■ Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).

[Normal eksponering]

[Undereksponering]

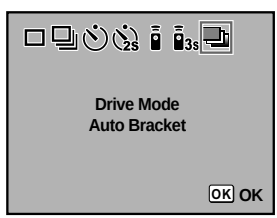
[Overeksponering]

1. Tryk på **Fn** -knappen i optagefunktionen.
   - Fn-menuen vises.



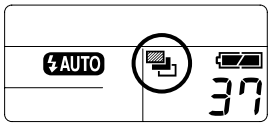
2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).
   - Skærmbilledet for fremføringsfunktion vises.

3. Anvend 4-vejs navigationsknappen (▶) til at vælge (Auto bracket).



Indstilling af eksponering

4. Tryk på **OK**-knappen.
   Skærmbilledet vender tilbage til **Fn**-menuen.



5. Tryk på **Fn**-knappen. Kameraet er klar til at tage et billede.
   - Kameraet er klar til optagelse, og vises på LCD-panelet.

6. Tryk udløserknappen halvt ned.
   - Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7. Tryk udløserknappen helt ned.
   - Der optages tre billeder kontinuerligt, hvor det første er uden korrektion, det andet med negativ korrektion og det tredje med positiv korrektion.

INFORMATION

- Når fokusfunktionen er indstillet til **AF.S** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokusering fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Eksponeringsindstillingen til automatisk bracketing forbliver aktiv to gange længere end lysmålertimeren (standardindstillingen er 20 sekunder), når du løfter fingeren fra udløserknappen under automatisk bracketing, og du kan tage det næste billede med den næste kompensationsværdi.
  I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålertimeren (standardindstilling er 20 sek.), vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Automatisk bracketing kan kombineres med den indbyggede flash eller en ekstern flash (kun TTL og P-TTL auto) for kun at ændre flash-outputtet løbende. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Den automatiske bracketing-funktion er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).

Indstilling af eksponering

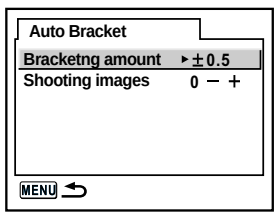
Indstilling af automatisk bracketing

■ Skift optagerækkefølge og bracketing-trin.

Bracketng amount (Step interval)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
Shooting images		0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -

※ Indstil trinintervallerne i [Expsr Setting Steps] i [C Custom Setting]-menuen. (s.141)

● Indstil [Auto Bracket] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



Optagelse af udelukkende over- eller undereksponerede billeder

Automatisk bracketing-funktionen kan anvendes udelukkende til undereksponere eller overeksponere optagelser ved at kombinere funktionen med eksponeringskompensation (s.140). Auto bracketing-funktionen udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne eksponeringskorrektionsværdi.

Kontrol af komposition, eksponering og fokus før billedet tages

■ Du kan anvende preivewfunktionen til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Der er 2 preview-metoder.

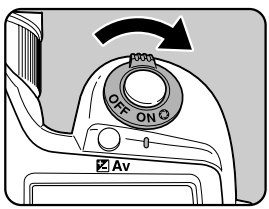
Digital preview	Anvendes til at kontrollere komposition, eksponering og fokus på LCD-skærmen.
Optisk preview	Anvendes til at kontrollere dybdeskarpheden i søgeren.

Vælg previewmetoden i [Preview Method] i [C Custom Setting]-menuen (s.101).
Standardindstillingen er [Digital Preview]

■ Visning af previewet
Vis det digitale eller optiske preview.

Visning af det digitale preview

■ Fokuser på et motiv og komponer derefter billedet i søgeren og stil tænd/sluk-knappen på .



( )-symbolet vises på LCD-skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.
Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte digitalt preview begynde at fokusere. Billedet, der vises i digitalt preview, gemmes ikke.

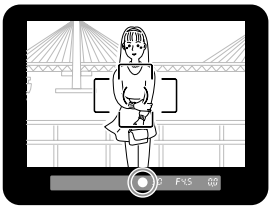
INFORMATION

- Du kan vise det overeksponerede område eller histogrammet i digitalt preview. Indstil [Preview Display] (s.98) i [Playback]-menuen.
- Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

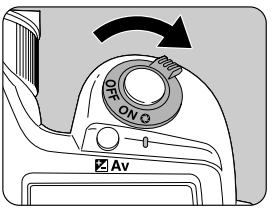
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før billedet tages

Visning af det optiske preview

1. Placer motivet iden for AF-rammen og tryk udløserknappen halvt ned.



2. Stil tænd/sluk-knappen på , mens du kigger gennem søgeren.
   - Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er stillet på .



INFORMATION

- Der vises ingen optagelsesinformationer i søgeren og udløseren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-position ( ).
- Du kan kontrollere dybdeskarpheden i alle eksponeringsfunktioner.

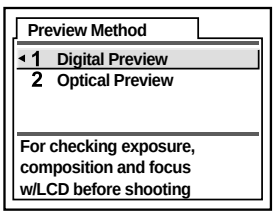
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før billedet tages

Valg af previewmetode

■ Vælg hvilken previewmetode, der skal anvendes, når tænd/sluk-knappen er indstillet til preview-positionen ( ). Standardindstillingen er digitalt preview.

Digital Preview	Anvendes til at kontrollere komposition, eksponering og fokus på LCD-skærmen, inden du tager et billede.
Optical Preview	Anvendes til at kontrollere dybdeskarpheden i søgeren.

Indstil i [Preview Method] i [C Custom Setting]-menuen.



Optagelse med indbygget flash

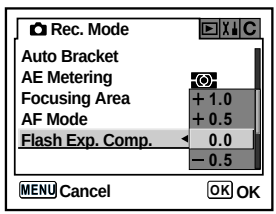
Korrektion af flasheffekt

■ Du kan ændre flasheffekten inden for området –2,0 til +1,0. Flashkorrektionsværdierne for 1/3 EV og 1/2 EV er følgende.

Trinvist interval	Flashkorrektion
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

※ Indstil trinintervallerne i [Expsr Setting Steps] i [C Custom]-menuen. (s.141)

● Indstil i [Flash Exp. Comp.] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



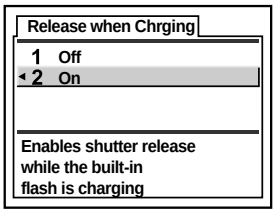
INFORMATION

- blinker i søgeren, når flashen springer op under flashkorrektionen. (s.19)
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (–), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Denne flashkompensation er også effektiv til eksterne flashenheder, der understøtter P-TTL autoflash-funktion.

Optagelse med indbygget flash

Tillad optagelse, mens flashen oplades

■ Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades. Indstil [On] for [Release when Chrging] i [C Custom Setting]-menuen (s.101). Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

■ Optagelse med flash i Tv-funktionen (Lukkertidsprioritering)
- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørende virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.

■ Optagelse med flash i Av-funktionen (Blændeprioritering)
- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.

Optagelse med indbygget flash

Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

■ Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden.

INFORMATION

- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

■ Optagelse med **Tv** -funktionen (lukkertidsprioriteret automatik)

1. Indstil funktionsvælgeren til **Tv** .
   Tv -funktionen er indstillet (lukkerprioriteret automatik)
2. Brug e-vælgeren til at indstille den ønskede lukkertid.
   Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, eksponeres baggrunden ikke korrekt.
   Indstil lukkertiden, så blænden ikke blinker.
3. Tryk på **ϟUP** -knappen.
   Flashen springer op.
4. Optagelse af billedet.

■ Optagelse i **M** -funktion (manuel)

1. Indstil funktionsvælgeren til **M** .
   M - funktionen (manuel) er indstillet.
2. Indstil lukkertiden (under 1/180 sek.) og blændeværdien for at opnå den korrekte eksponering.
3. Tryk på **ϟUP** -knappen.
   Flashen springer op.
   I **M** -funktionen (manuel) kan flashen aktiveres på et hvilket som helst tidspunkt.
4. Optagelse af billedet.

Optagelse med indbygget flash

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

■ I forbindelse med flashoptagelser skal der vælges et kriterie mellem ledetallet, blænden og afstanden. Beregn og juster optageforholdene, hvis flashen ikke er tilstrækkelig.

● Ledetal for indbygget flash

Sensitivity (følsomhed)	Ledetal for indbygget flash
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44
ISO 3200	62

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

■ Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.
Største flashrækkevidde L1 = Ledetal ÷ valgt blænde
Mindste flashrækkevidde L2 = Største flashrækkevidde L1 ÷ 5*

* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel)
Når følsomheden er [ISO 200], og blændeværdien er F4
L1 = 15,6 ÷ 4 = ca. 3,9 (m)
L2 = 3,9 ÷ 5 = ca. 0,8 (m)
Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,8 m til 3,9 m.
Flashens nærgrænse er 0,7 m. Hvis du bruger flashen inden for denne afstand, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Optagelse med indbygget flash

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

■ Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi F = Ledetal ÷ optageafstand

Når følsomheden er [ISO 200], og optageafstanden er 5,2 m, er blændeværdien:
F = 15.6 ÷ 5.2 = 3
Hvis den resulterende blændeværdi (3 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

- Den eksterne flash SEF-36PZF, der fås som ekstratilbehør, mulliggør en række forskellige flashfunktioner som f.eks. P-TTL automatisk flashfunktion, TTL automatisk flashfunktion, high-speed synkro og trådløs funktion. Se yderligere oplysninger i oversigten nedenfor.
  (Ja: Mulig #: Begrænset nr.: Ikke muligt)
- Se yderligere information i brugsvejledningen til SEF-36PZF.

※ Ved brug af ekstern flash anbefales det at anvende en højpræcisions SEF-36PZF flash, da den er udstyret til P-TTL automatisk flashfunktion.

Flash / Kamerafunktion	Indbygget flash	SEF-36PZF
Flash til reduktion af røde øjne	Ja	Ja
Automatisk udladning af flash	Ja	Ja
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	Ja	Ja
Blænden indstilles automatisk i **P** -funktionen (program) og i **Tv** -funktionen (lukkerprioriteret automatik).	Ja	Ja
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: 200 til 3200)	Ja	Ja
Synkronisering med langsom lukkertid	Ja	Ja
Flasheksponeringskorrektion	Ja	Ja
AF-hjælpelys	Ja	Ja
Synkro ved 2. lukkerlamel *1	# *2	Ja
Kontrastkontrol-synkronisering	# *3	Ja
Slaveflash	Nej	Ja
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	Nej	Ja
Trådløs flash *4	Nej	Ja

*1 : Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.
*2 : Kan kombineres med SEF-36PZF til synkro ved 2. lukkerlamel.
*3 : Ved kombination med SEF-36PZF kan 1/3 af flasheffekten udlades af den indbyggede flash og 2/3 af den eksterne flash.
*4 : To eller flere SEF-36PZF-enheder er påkrævet.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Om LCD-skærmen for SEF-36PZF

■ SEF-36PZF konverterer automatisk forskellen på billedvinklen mellem 35 mm-format og den vinkel, der afhænger af brændvidden på det objektiv, du anvender. (Ved brug af D-XENON-objektiver) Konverteringsindikatoren vises og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmålingstimeren på GX-1L er aktiveret. (Den vender tilbage til 35 mm-format, når lysmålingstimeren slukkes.)

Objektivets brændvidde		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
SEF-36PZF LCD-skærm	Lysmålingstimer FRA	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Lysmålingstimer TIL	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Ved brug af wide-adapter

Optagelse med P-TTL-autofunktion

■ Anvend denne flashfunktion med SEF-36PZF-flashenheden. Når flashfunktionen er indstillet til "P-TTL auto", forudlades flashen umiddelbart før billedet tages med 16-segment lysmåling og muliggør mere nøjatig kontrol. PTTL auto er tilgængelig i trådløs flashfunktion, ved brug af to eller flere SEF-36PZF-enheder.

1. Fjern hot shoe-dækslet og tilslut SEF-36PZF.
2. Tænd for SEF-36PZF.
3. Indstil SEF-36PZF-flashfunktionen til P-TTL auto.
4. Kontrollér at SEF-36PZF er fuld opladet og tag billedet.

INFORMATION

- P-TTL auto er kun tilgængelig til SEF-36PZF-flashenheden.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser ϟ i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen udlades ikke, hvis motivet er tilstrækkelig lyst, når flashfunktionen er AUTO B eller ϟA. Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på flashens "pop-up"-knap, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash.
- Se yderligere information i brugsvejledningen til SEF-36PZF.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

■ Med SEF-36PZF kan du udlade flashen til at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan anvendes både med flashen forbundet til kameraet og med en trådløs funktion.

● Tilslutning og brug af SEF-36PZF på kameraet

1. Fjern hot shoe-dækslet og tilslut SEF-36PZF.
2. Drej funktionsvælgeren og indstil eksponeringsfunktionen til **Tv** eller **M** .
3. Tænd for SEF-36PZF.
4. Indstil SEF-36PZF synkroniseringsfunktionen til HS (flashsynkronisering med hurtig lukkertid).
5. Kontrollér at SEF-36PZF er fuldt opladet og tag billedet.

INFORMATION

- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser ϟ i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).
- Se yderligere information i brugsvejledningen til SEF-36PZF.

Optagelse med trådløs funktion

■ Optag med flash uden at slutte kamera og flash sammen med en ledning ved at anvende to SEF-36PZF-enheder. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan også anvendes med den trådløse funktion.

INFORMATION

- Sørg for at indstille de to SEF-36PZF-enheder til den samme kanal. Se oplysninger i betjeningsvejledningen til SEF-36PZF.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

- Optagelse med trådløs funktion
  1. Placer SEF-36PZF på det ønskede sted.
  2. Indstil tænd/sluk-knappen på SEF-36PZF til [WIRELESS].
  3. Indstil trådløsfunktionen på SEF-36PZF til S (Slave).
  4. Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til funktionen **P** , **Tv** , **Av** eller **M** .
  5. Indstil tænd/sluk-knappen SEF-36PZF på kameraet til [WIRELESS].
  6. Indstil SEF-36PZF trådløsfunktionen på kameraet til **M** (Master) eller **C** (Kontrol).

INFORMATION

- Den indbyggede flash kan ikke anvendes sammen med den trådløse funktion.
- Indstil SEF-36PZF trådløs slavefunktionen til SLAVE1.
- Se yderligere information i brugsvejledningen til SEF-36PZF.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Følgende oplysninger udveksles mellem de to SEF-36PZF-flashenheder før flashen udlades, når SEF-36PZF anvendes til trådløs flash.
Tryk udløserknappen helt ned.

1. Kameraets flashenhed udlader en forflash. (Kameraets flashfunktion overføres.)
2. Den eksterne flashenhed udlader en forflash. (Motivets lysforhold kontrolleres.)
3. Kameraets flashenhed udlader en forflash. (Den nødvendige flasheffekt overføres til den eksterne flash).
   ※ Den indbyggede flash udlader endnu en forflash for at overføre flashvarigheden i HS ϟ (flashsynkronisering med hurtig lukkertid)
4. Den eksterne flash udlader hovedflashen.
   ※ Indstil SEF-36PZF trådløs slavefunktionen til SLAVE1.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Reduktion af røde øjne

■ Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne.

INFORMATION

- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.52)
- Hvis reduktion af røde øjne anvendes, når SEF-36PZF er indstillet til slaveenhed eller i trådløs funktion, udløser forflashen til reduktion af røde øjne den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.
- Se yderligere information i brugsvejledningen til SEF-36PZF.

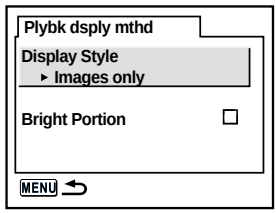
Indstillinger under afspilning

Ændring af visningsmetode til afspilning

■ Indstiller hvilke oplysninger der skal vises først under afspilning og om advarsel om overeksponerede områder skal vises. Kameraet skifter displayoplysninger, når du trykker på **INFO**-knappen.

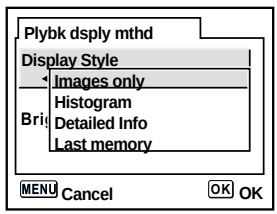
1. Vælg [Plybk dsply mthd] i [▶ Playback]-menuen.

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶). Skærmbilledet til indstilling af visningsmetode til afspilning vises.



3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at vælge [Display Style].

4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge hvilke oplysninger, der skal vises.



Images only	Kun optagede billeder vises
Histogram	Billeder og histogram vises
Detailed Info	Oplysninger om optagelsen vises med et miniaturebillede øverst til venstre.
Last memory	Displayindstillingerne fra foregående session bevares.

Indstillinger under afspilning

5. Tryk på **OK** -knappen. Den valgte informationsindstilling gemmes.

6. Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Bright Portion].

7. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☑ (til) eller ☐ (fra).

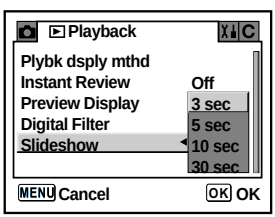
8. Tryk to gange på MENU-knappen. Kameraet er klar til at tage et billede.

INFORMATION

- Se s.16 for oplysninger om forskellige displayinformationer.

Indstilling af visningsinterval for diashow

■ Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. (s.68)
Billedevisningsintervallet kan indstilles til [3 sec], [5 sec], [10 sec] eller [30 sec]. Standardindstillingen er [3 sec].
Indstil i [Diashow] i menuen [▶ Playback] (s.98).



※ Tryk på **OK** -knappen for at starte diashowet, når indstillingen er foretaget.

Kameraindstillinger

Formatering af SD-hukommelseskortet

■ Husk at formatere et nyt SD-hukommelseskort sammen med kameraet, før kortet tages i brug. Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.

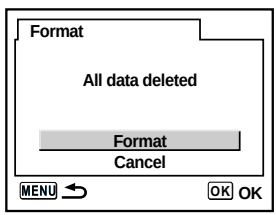
INFORMATION

- Åbn ikke dækslet til SD-hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Beskyttede data slettes ved formatering.

1. Vælg [Format] i menuen [Set-up] (s.99).

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [Format]-skærmbilledet.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].

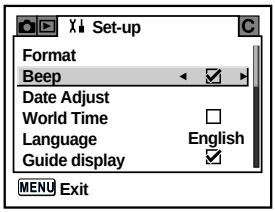


4. Tryk på **OK**-knappen.
Formateringen starter. Når formateringen er afsluttet, er kameraet klar til at tage billeder.

Kameraindstillinger

Tænd og sluk for lydsignalet

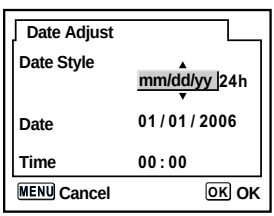
■ Du kan tænde eller slukke for biplyd ved kamerabetjening. Standardindstillingen er [On].
Indstil [Beep] i menuen [Set-up]. (s.99)



Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

■ Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan indstille visningsformatet. Vælg [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] eller [yy/mm/dd]. Vælg [12 hour] eller [24 hour] for klokkeslætsvisning.

- Indstilling af dato og klokkeslæt (s.33)



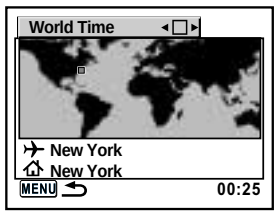
Kameraindstillinger

Indstilling af international tid

■ Dato og klokkeslæt, der er valgt i [Initial Settings] (s.31) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted.
Ved at indstille den internationale tid (World Time) får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på LCD-skærmen, når du er i udlandet.

1. Vælg [World Time] i menuen [Set-up]. (s.99)

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
Skærmbilledet for international tid (World Time) vises.



3. Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge ☑ (Til) eller ☐ (Fra).

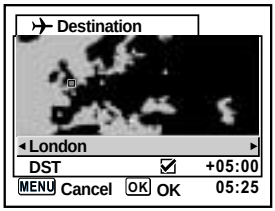
☑	Anvend tid for by indstillet i ✈ (destination)
☐	Anvend tid for by indstillet i ⌂ (lokalsted)

4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
Markeringsrammen flyttes til ✈. Byen med ✈ blinker.

5. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
Skærmbilledet til forstørrelse af rejsemålsområdet vises.
Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre det område, der skal forstørres.

6. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
Rammen flyttes til by.

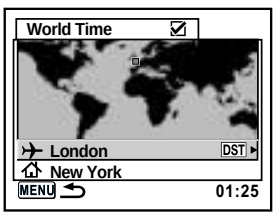
7. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge rejsemålet. Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



8. Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [DST].

9. Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge ☑ (Til) eller ☐ (Fra).
Vælg ☑ (Til), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

10. Tryk på **OK** -knappen.
Indstillingen for international tid gemmes.
Tryk på **OK** -knappen for at fortsætte med indstilling af international tid og vende tilbage til skærmbilledet World Time.



11. Tryk to gange på **MENU**-knappen.
Kameraet er nu klar til at tage billeder.

INFORMATION

- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.164) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg ⌂ i trin 4 ovenfor for at vælge by og DST-indstilling.
- ✈ vises på oversigtsskærmbilledet, hvis international tid er aktiveret (☑). (s.14)

Kameraindstillinger

Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By
Nordamerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco Dubai
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Central- og Sydamerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Europa	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milano
	Rom
	Berlin
	Stockholm
	Athen
	Helsinki
	Moskva
Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Algier
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo
	Jerusalem

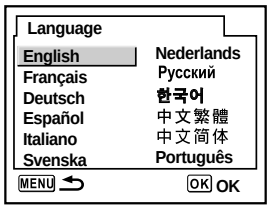
Område	By
Afrika/ Vestlige Asien	Nairobi
	Jeddah
	Tehran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Østlige Asien	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Kameraindstillinger

Indstilling af sprog

■ Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv. Indstil [Language] i menuen [Set-up]. (s.99)
Du kan vælge mellem elleve sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, svensk, hollandsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og portugisisk.

- Indstilling af displaysprog (s.31)

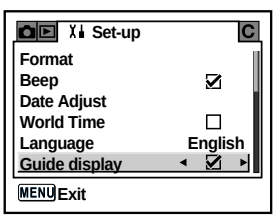


Tænd og sluk for displayguiden

■ Anvendes til at vise vejledninger på LCD-skærmen, når tænd/sluk-knappen er aktiveret, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.14)

☑	Displayguide aktiveret (Guide display on)
☐	Displayguide deaktiveret (Guide display off)

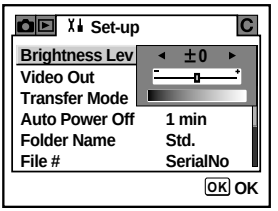
● Indstil [Guide display] i menuen [Set-up]. (s.99)



Kameraindstillinger

Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm

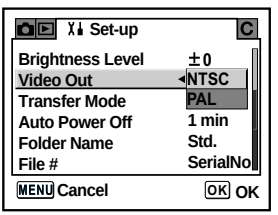
■ Du kan indstille lysstyrken på LCD-skærmen.
Indstillingerne skal justeres, når LCD-skærmen er vanskelig at se. Indstil [Brightness Level] i menuen [Set-up]. (s.99)



Valg af videoudgangsformat

■ Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.
Indstil [Video Out] i menuen [Set-up]. (s.99)

- Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.70)



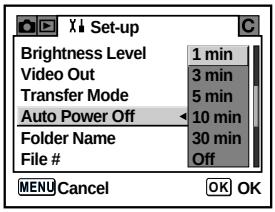
INFORMATION

● Videoudgangsformatet er forskelligt fra region til region. NTSC er det videoudgangsformat, der anvendes i Nordamerika.

Kameraindstillinger

Indstilling af Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)

■ Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum.
Vælg mellem [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] eller [Off].
Standardindstillingen er [1 min].
Indstil [Auto Power Off] i menuen [Set-up]. (s.99)



INFORMATION

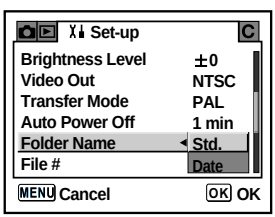
● Funktionen Auto Power Off virker ikke, når der vises et diashow, ved USB-tilslutning, ved optagelse med fjernbetjening, eller når menuen eller Fn-menuen er aktiv.

Valg af mappenavn

■ Du kan vælge hvilken metode, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.
Standardindstillingen er [Std.].

Std.	Mappenavnet tildeles i formatet [XXXSSCAM]. [XXX] er et fortløbende nummer fra 100 til 900. (Eksempel) 100SSCAM
Date	De to cifre for [month] og [day], som billedet blev taget tildeles som mappenavn i formatet [XXX_MMDD]. (Eksempel) 100-0101: for mapper med billeder taget den 1. januar.

● Indstil i [Folder Name] i [Set-up]-menuen. (s.99)



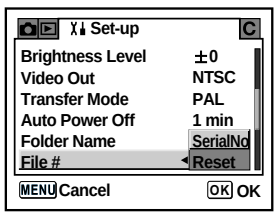
Kameraindstillinger

Nulstilling af filnummeret

■ Du kan indstille det filnummer, der anvendes til billederne, når du sætter et nyt SD-hukommelseskort i. Standardindstillingen er [SerialNo].

SerialNo	Filnummeret for det senest optagne billede gemmes i hukommelsen, og filnummeret forbliver fortløbende efter isætning af et nyt SD-hukommelseskort.
Reset	Hver gang der indsættes et nyt SD-hukommelseskort, er filnummeret det laveste nummer. Når der indsættes et SD-hukommelseskort med gemte billeder, fortsætter nummereringen fra det sidst gemte filnummer.

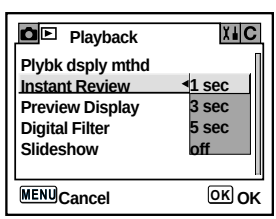
● Indstil [File #] i menuen [Set-up]. (s.99)



■ Indstilling af øjeblikkelig visning og digitalt preview
Du kan foretage indstillinger til øjeblikkelig visning og digitalt preview.

Indstilling af visningstiden for øjeblikkelig visning

■ Vælg mellem [1 sec], [3 sec], [5 sec] eller [Off]. Standardindstillingen er [1 sec]. Indstil i [Instant Review] i [Playback]-menuen. (s.98)

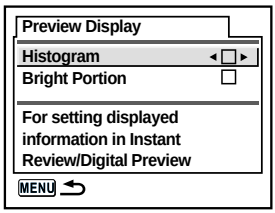


Kameraindstillinger

Visning af histogram og Bright Portion

■ Indstilles til at vise histogram og Bright Portion under øjeblikkelig visning og digitalt preview. Indstil i [Preview Display] i [▶ Playback]-menuen. I standardindstillingen vises histogrammet og advarsel for overeksponerede områder ikke.

1. Vælg [Preview Display] i [▶ Playback]-menuen.



2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶). Skærmbilledet til indstilling af preview vises.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☑ (til) eller ☐ (fra) for [Histogram].

☑	Histogrammet vises i skærmbillederne til øjeblikkelig visning og digitalt preview.
☐	Histogrammet vises ikke.

4. Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Bright Portion].

5. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☑ (til) eller ☐ (fra).

☑	Advarslen om overeksponerede områder vises i skærmbillederne til øjeblikkelig visning og digitalt preview.
☐	Advarslen om overeksponerede områder vises ikke.

6. Tryk to gange på **MENU** -knappen.
Kameraet er klar til at tage et billede.

Tilbage til standardindstillinger

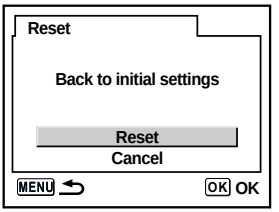
Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen

■ Indstillinger i menuen [Rec. Mode], menuen [Playback] og menuen [Set-up] nulstilles til standardindstillingerne.
Date Adjust, Language Video Out og World Time nulstilles imidlertid ikke.

1. Vælg [Reset] i menuen [Set-up].

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [Reset]-skærmbilledet.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].



4. Tryk på OK -knappen.
Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Tilbage til standardindstillinger

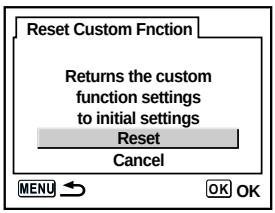
Nulstilling af menuen for brugervalgte funktioner

■ Nulstil indstillingerne i [C Custom Setting]-menuen til standardindstillingerne.
Indstillinger i menuen [Rec. Mode], menuen [Playback] og menuen [Set-up] nulstilles ikke.

1. Vælg [Reset] i [C Custom Setting]-menuen.

2. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist skærmbilledet Reset Custom Fnction.

3. Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].



4. Tryk på **OK** -knappen.
Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

MEMO

6 Softwareoplysninger

Indeholder forklaringer til indstllation af softwaren, tilslutning til en pc og brug af programmet.

Bemærkninger om softwaret ····174
Om softwaren ····175
Opsætning af programsoftwaren ····176
Opstart af pc-funktion ····177
Hukommelsesdrev ····178
Fjernelse af den ikke-permanente disk ····180
Digimax Master ····182

Bemærkninger om softwaret

Læs venligst denne instruktionsmanual omhyggeligt før brugen.

- Det medfølgende software rummer en kameradriver og billedredigeringssoftware til Windows.
- Softwaret eller instruktionsmanualen må ikke kopieres, hverken helt eller delvist, til andre formål.
- Rettighederne til softwaret gælder udelukkende dette kamera.
- Hvis kameraet mod forventning er fejlbehæftet, vil det blive repareret eller ombyttet under garantien. Samsung påtager sig intet ansvar for skader, som skyldes forkert brug.
- En hjemmebygget PC eller en PC, der ikke er under fabrikantens garanti, er ikke dækket af Samsungs garanti.
- Denne instruktionsmanual forudsætter, at du har et grundlæggende kendskab til computeren og operativsystemet.

Systemkrav

Windows	Macintosh
PC med Pentium III 450 MHz eller hurtigere processor (Pentium 700 MHz anbefales)	Power Mac G3 eller senere
Windows 2000/ME/XP	Mac OS 9.0 eller senere
Minimum 256 MB RAM (512 MB anbefales) 250 MB fri plads på harddisk (1 GB anbefales)	Minimum 256 MB RAM 250 MB fri plads på harddisk
USB-port	USB-port
Cd-rom-drev	Cd-rom-drev
Monitor: 1024 x 768 pixel, 16 bit farvedybde (24 bit farvedybde anbefales)	

Om softwaren

■ Digimax Master: Dette er alt-i-et multimedie-software
Med denne software kan du downloade, vise, redigere og gemme dine digitale billeder (RAW, JPEG). Softwaren er kun kompatibel med Windows.

INFORMATION

- Vent afhængigt af din computers ydeevne 5~10 sekunder på at det automatiske installationsprogram kører. Hvis skærmbilledet ikke vises, kør [Windows Explorer] og vælg [setup.exe] i cd-rom-drevets rodmappe.
- Brugervejledninger i PDF-format findes på den medfølgende Software CD-ROM. Adobe Reader skal være installeret på computeren. Dette program findes også på den medfølgende Software CD-ROM.

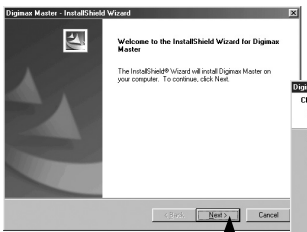
Opsætning af programsoftwaren

- For at anvende dette kamera sammen med en pc, skal programsoftwaren først installeres. Herefter kan billederne, der er gemt i kameraet, overføres til pc'en og redigeres i et billedbehandlingsprogram.

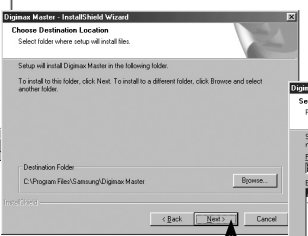
- Besøg Samsung's hjemmeside på internettet.

http://www.samsungcamera.com : engelsk
http://www.samsungcamera.co.kr : koreansk

1. Installer Digimax Master som beskrevet i instruktionerne på skærmen.

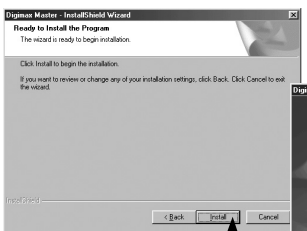


[Klik!]

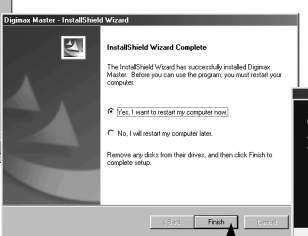


[Klik!]

[Klik!]



[Klik!]



[Klik!]

[Klik!]

Opsætning af programsoftwaren

2. Efter computeren er genstartet, sluttes pc'en til kameraet med USB-kablet.

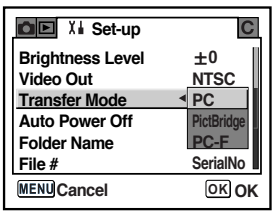
3. Tænd for kameraet.
   [Found New Hardware Wizard] åbnes og computeren genkender kameraet.
   ※ Hvis styresystemet er Windows XP, åbnes et billedvisningsprogram.
   Hvis Digmax Master's downloadvindue åbnes efter Digimax Master blev åbnet, lykkedes det at installere kameradriveren.

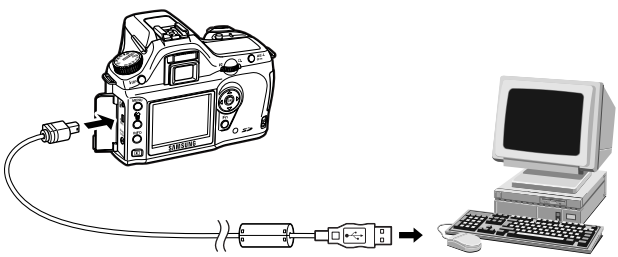
Opstart af pc-funktion

- I denne funktion kan du downloade gemte billeder til pc'en via USB-kablet.
- LCD-skærmen er altid slukket i pc-funktion.

■ Tilslutning af kameraet til en pc

1. Tryk på MENU-knappen og vælg [Custom Setting]-menuen.
2. Indstil [Transfer Mode] på kameraet til [PC].
3. Slut pc'en til kameraet med USB-kablet.





Hukommelsesdrev

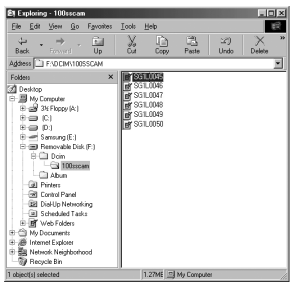
■ Downloading af billeder

Du kan downloade stillbillederne i kameraet til computerens harddisk og skrive dem ud eller manipulere dem med et billedbehandlingsprogram.

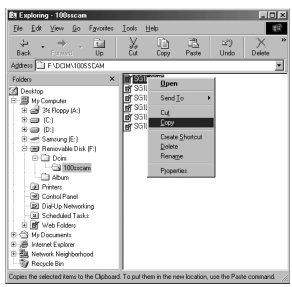
1. Slut kameraet til computeren ved hjælp af USB-kablet.

2. Vælg [Denne computer] (My Computer) på skrivebordet, og dobbeltklik på [Ikke-permanent disk (Removable Disk) → DCIM → 100SSCAM].
Billedfilerne vil blive vist.

3. Vælg et billede, og højreklik på musen.



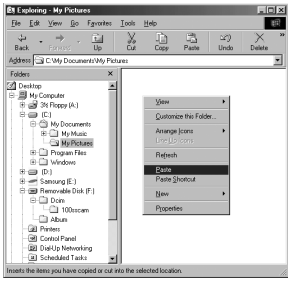
4. En pop-up menu fremkommer.
Klik på [Klip] (Cut) eller [Kopier] (Copy) menuen
- [Klip] : Til flytning af en valgt fil.
- [Kopier] : Til kopiering af filer.



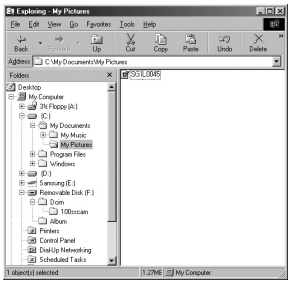
5. Klik på den mappen, hvor du vil indsætte filen.

Hukommelsesdrev

6. Højreklik på musen, og en pop-up menu åbnes.
   Klik på [Sæt ind] (Paste).



7. En billedfil er overført fra kameraet til din computer.



- Når du anvender [Digimax Master], kan du se billederne i kameraet på computerskærmen, og du kan kopiere eller flytte filerne til mapper i computeren.

FORSIGTIG

- Vi anbefaler, at du kopierer billederne til pc'en for at vise dem. Når billederne åbnes direkte fra hukommelsesenheden kan forbindelsen afbrydes.
- Hvis en fil, der ikke er taget af dette kamera, gemmes på hukommelsesdrevet, vises meddelelsen [Camera cannot display this image] på LCD-skærmen i AFSPILNINGS-funktion og [?]-meddelelsen vises i MINIATURE-funktion.

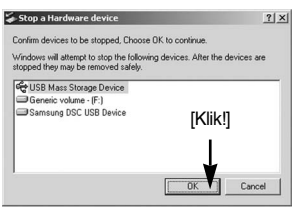
Fjernelse af den ikke-permanente disk

■ Windows 2000/ME/XP
(Skærmbillederne kan kan afvige fra de viste, afhængigt af hvilket Windows operativsystem, du benytter.)

1. Kontrollér om filer er ved at blive overført. Hvis kortlampen blinker, må du vente, til den lyser konstant.
2. Dobbeltklik på ikonet [Tag hardwareenhedens stik ud] (Unplug or Eject Hardware) på proceslinjen.

3. Vinduet [Tag hardwareenhedens stik ud] (Unplug or Eject Hardware) åbnes.
Vælg [USB Mass Storage Device], og klik på [Stop] knappen.

4. Vinduet til afbrydelse af hardware vises.
Vælg [USB Mass Storage Device], og klik på [OK] knappen.



5. Et vindue, som bekræfter at hardwaren kan fjernes, vises. Klik på [OK] knappen.

Fjernelse af den ikke-permanente disk

6. Vinduet [Tag hardwareenhedens stik ud] (Unplug or Eject Hardware) åbnes.
   Klik på [Luk] (Close) knappen, og den ikke-permanente disk er fjernet korrekt.

7. Afmontér USB-kablet.

Installation af USB-driveren til MAC

1. En USB-driver til MAC medfølger ikke på CD'en, da MAC-operativsystemet understøtter kameradriveren.
2. Kontrollér MAC-operativsystemet. Dette kamera er kompatibelt med MAC OS 9.0 eller nyere.
3. Slut kameraet til Macintosh-computeren, og tænd kameraet.
4. Et nyt ikon vil blive vist på skrivebordet, når du har sluttet kameraet til MAC-computeren.

Brug af USB-driveren til MAC

1. Dobbeltklik på det nye ikon, og mappen i hukommelsen vil blive vist.

2. Nu kan du vælge en billedfil og kopiere eller flytte den til computeren.

FORSIGTIG

- Mac OS 10.0 eller nyere versioner : Upload først fra computeren til kameraet, og fjern derefter den ikke-permanente disk med Extract-kommandoen.

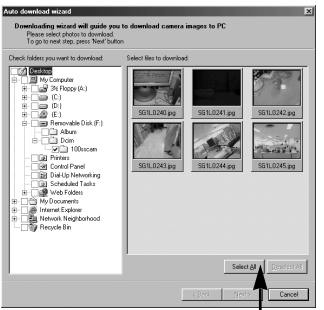
Digimax Master

- Du kan downloade, vise, redigere og gemme dine digitalbilleder og movie-sekvenser med dette software. Dette software kan kun benyttes med Windows.
- Klik på [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master] for at åbne programmet.

● Overførsel af billeder

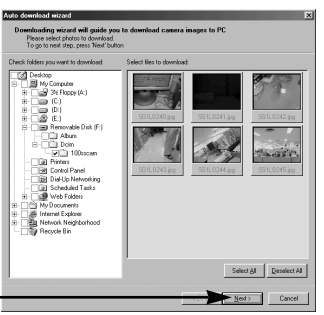
1. Slut kameraet til din computer.

2. Et vindue til overførsel af billeder vises, når du har sluttet kameraet til din computer.
   - Vælg [Select All] knappen, når du vil overføre billederne.
   - Vælg den ønskede mappe i vinduet, og klik på [Select All] knappen.
   - Hvis du klikker på [Cancel] knappen, annulleres overførslen.



[Klik!]

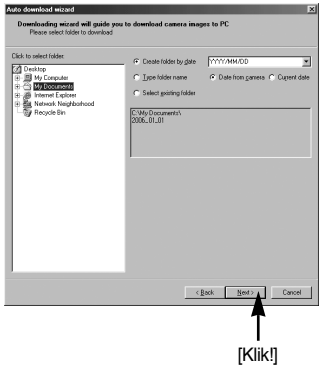
3. Klik på [Next >] knappen.



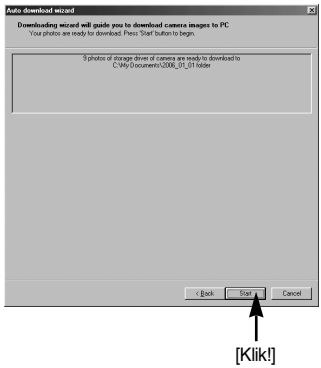
[Klik!]

4. Vælg destination, og opret en mappe til billederne.
   - Mapper oprettes i datoorden, og billederne vil blive overført.
   - Du kan selv bestemme mappenavnene.
   - Når du har valgt en mappe, vil billederne blive overført.

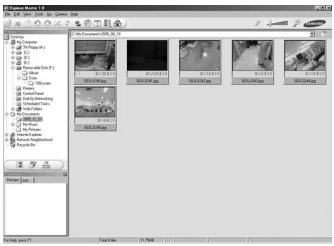
5. Klik på [Next >] knappen.



6. Et vindue som vist åbnes. Destinationen for den valgte mappe vises i øverste del af vinduet.
   Klik på [Start] knappen for at overføre billederne.

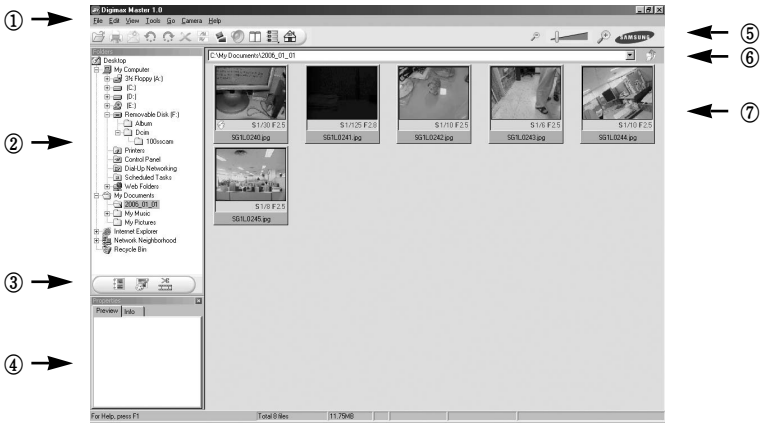


7. De overførte billeder vises.



Digimax Master

● Billedviewer : Du kan vise de gemte billeder.



- Billedvieweren har følgende funktioner.
  - ① Menubjælke : Du kan vælge forskellige menuer.
    File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help, etc.
  - ② Vindue til valg af billeder : Du kan vælge de ønskede billeder i dette vindue.
  - ③ Menu til valg af medietype : I denne menu kan du vælge billedviewer, redigering af billeder og movie-sekvenser.
  - ④ Preview-vindue : Du kan kontrollere et billede eller en movie-sekvens samt multimedie-informationen.
  - ⑤ Zoombjælke : Du kan ændre preview-størrelsen.
  - ⑥ Mappe-vindue : Du kan se billedmappernes placering.
  - ⑦ Billedvindue : Billeder fra den valgte mappe vises.

※ Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Digimax Master.

Digimax Master

● Billedredigering : Du kan redigere et stillbillede.

- Funktionerne til billedredigering er følgende.
  - ① Edit-menu : Du kan vælge følgende menuer.
    - [Tools] : Du kan ændre billedets størrelse eller beskære det. Se [Help] menuen.
    - [Adjust] : Du kan ændre billedkvaliteten. Se [Help] menuen.
    - [Retouch] : Du kan modificere billedet eller anvende effekter. Se [Help] menuen.
  - ② Tegneværktøjer : Værktøjer til manipulation af billederne.
  - ③ Billedvindue : Det valgte billede vises i dette vindue.
  - ④ Preview-vindue : Du kan kontrollere det ændrede billede.

※ Et stillbillede, som er redigeret med Digimax Master, kan ikke afspilles i kameraet.
※ Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Digimax Master.

Digimax Master

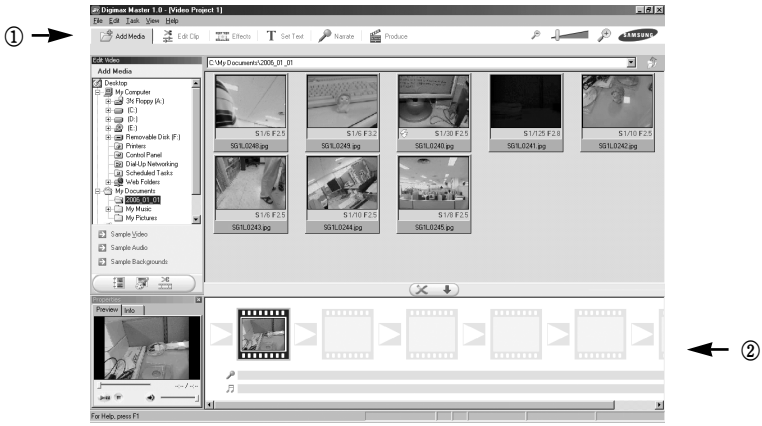
● DNG konverter : Du kan konvertere en RAW (*.pef, *.dng) fil til JPEG eller TIFF.

- DNG konverterens funktioner er følgende.
  ① Histogram : Histogrammet til det aktuelle billede vises.
  ② Tools : Du kan redigere RAW (*.pef, *.dng) filerne.
  [White Balance] : Du kan ændre billedets farvetemperatur og mætning.
  [Exposure] : Du kan ændre eksponeringsværdi, kontrast og gamma.
  [Sharpness] : Du kan ændre billedets skarphed.
  ③ File format : Du kan konvertere RAW (*.pef, *.dng) filer til det format, du ønsker (*.jpg, *.tiff, etc.).

※ Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Digimax Master.

Digimax Master

● Movie-redigering : Du kan indlægge stillbilleder, movie-sekvenser, tale og musik i en movie-sekvens.



- Funktionerne til movie-redigering er følgende.
  - ① Edit-menu : Du kan vælge følgende menuer.
    - [Add Media] : Du kan føje multimedie-effekter til en movie-sekvens.
    - [Edit Clip] : Du kan ændre lyshed, kontrast, farve og mætning.
    - [Effects] : Du kan indsætte effekter.
    - [Set Text] : Du kan indsætte tekster.
    - [Narrate] : Du kan tilføje tale.
    - [Produce] : Du kan gemme det redigerede resultat som en ny fil. Du kan anvende følgende filtyper: AVI, Windows media (WMV), Windows media (ASF), AVL, MPEG-4 m.fl.
  - ② Oversigtsvindue : Du kan indsætte multimedie-filer i dette vindue.

※ Movie-sekvenser, som er komprimeret med en dekoder, der ikke er kompatibel med Digimax Master, kan ikke afspilles med Digimax Master.

※ Yderligere information findes i hjælpemenuen [Help] til Digimax Master.

MEMO

7 Appendiks

Afsnit om fejlfinding, ekstra tilbehør, tekniske data m.v.

Standardindstillinger 190
Rengøring af CCD-elementet 194
Valgfrit tilbehør 196
Fejlmeddelelse 198
Fejlfinding.....200
Hovedspecifikationer 204
Ordliste 206

Standardindstillinger

■ Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken.
De i tabellen anvendte betegnelser betyder:

● Sidste hukommelsesindstilling

Ja : Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.
Nej : Indstillingen nulstilles til standardindstillingen, når kameraet slukkes.

● Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstilfunktionen (s.170).
Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

● [Rec. Mode]-Menu

Menupunkt	Standardindstilling	Sidste hukommelsesindstilling	Nulstil indstilling	Side
Image Tone	(Lys)	Ja	Ja	s.108
Recorded Pixels	6M (3008*2000)	Ja	Ja	s.109
Quality Level	(Best)	Ja	Ja	s.110
Saturation	(0)	Ja	Ja	s.111
Sharpness	(0)	Ja	Ja	s.111
Contrast	(0)	Ja	Ja	s.111
Auto Bracket	±0.5/ 0 - +	Ja	Ja	s.144
AE Metering	(Multisegment)	Ja	Ja	s.129
Focusing Area	(wide)	Ja	Ja	s.122
AF Mode	AF.S (Single mode)	Ja	Ja	s.121
Flash Exp. Comp.	0.0	Ja	Ja	s.148

● [Playback]-Menu

Menupunkt		Standardindstilling	Sidste hukommelsesindstilling	Nulstil indstilling	Side
Plybk dsply mthd	Display Style	Kun billede	Ja	Ja	s.158
	Bright Portion	□ (OFF)	Ja	Ja	s.169
Instant Review		1 sek.	Ja	Ja	s.168
Preview Display	Histogram	□ (OFF)	Ja	Ja	s.169
	Bright Portion	□ (OFF)	Ja	Ja	s.169
Digital Filter		B&W	Ja	Ja	s.71
Slideshow		3 sek.	Ja	Ja	s.69

Standardindstillinger

● [Set-up]-Menu

Menupunkt		Standardindstilling	Sidste hukommelsesindstilling	Nulstil indstilling	Side
Format		-	-	-	s.160
Beep		☑ (aktiveret)	Ja	Ja	s.161
Date Adjust		I henhold til standardindstilling	Ja	Ja	s.161
World Time	World Time setting	☐ (deaktiveret)	Ja	Ja	s.162
	Hometown (City)	I henhold til standardindstilling	Ja	Nej	
	Hometown (DST)	I henhold til standardindstilling	Ja	Nej	
	Destination (City)	Samme som Lokalsted	Ja	Nej	
	Destination (DST)	Samme som Lokalsted	Ja	Nej	
Language		I henhold til standardindstilling	Ja	Nej	s.165
Guide display		☑ (aktiveret)	Ja	Ja	s.165
Brightness Level		0	Ja	Ja	s.166
Video Out		I henhold til standardindstilling	Ja	Nej	s.166
Transfer Mode		PC	Ja	Ja	s.84
Auto Power Off		1 min.	Ja	Ja	s.167
Folder Name		Std.	Ja	Ja	p.167
File #		SerialNo (serienr.)	Ja	Ja	s.168
Sensor Cleaning		-	-	-	s.194
Reset		-	-	-	s.170

Standardindstillinger

● [**C** Custom Setting]-Menu

Menupunkt	Standardindstilling	Sidste hukommelsesindstilling	Nulstil indstilling	Side
Setting	□ (deaktiveret)	Ja	Ja	s.100
Noise Reduction	On (til)	Ja	Ja	s.139
Expsr Setting Steps	1/2EV-trin	Ja	Ja	s.141
ISO Corction in AUTO	ISO 200-800	Ja	Ja	s.115
ISO Snstvty Wrn Dspl	Off (fra)	Ja	Ja	s.116
Link AF Point and AE	Off (fra)	Ja	Ja	s.130
Meter Operating Time	10 sec	Ja	Ja	s.131
AE-L with AF locked	Off (fra)	Ja	Ja	s.124
Recordable Image No.	Resterende billedlagringskapacitet	Ja	Ja	s.100
OK btn when shooting	Off (fra)	Ja	Ja	s.100, s.120
AE-L with AF locked	Programlinje	Ja	Ja	s.139
AF in remote control	Off (fra)	Ja	Ja	s.100
FI with S lens used *1	Ikke mulig	Ja	Ja	-
Using aperture ring *2	Ikke mulig	Ja	Ja	-
Release when Chrging	Off (fra)	Ja	Ja	s.149
Preview Method	Digitale preview	Ja	Ja	s.145
Mag to Strt Zm Plybk	1,2 gange	Ja	Ja	s.101
Man. WB Measurement	Hele skærmen	Ja	Ja	s.113
Color Space	sRGB	Ja	Ja	s.117
Reset Custom Fnction *3	-	-	-	s.170

*1 : Hvis et objektiv med monteringsgevind benyttes, er [FI with S lens used] menuen tilgængelig.
*2 : Hvis et objektiv med blændering benyttes, er [Using aperture ring] menuen tilgængelig.
*3 : Nulstilling af [**C** Custom Setting] menuen.

Standardindstillinger

● Fn-Menu

Menupunkt	Standardindstilling	Sidste hukommelsesindstilling	Nulstil indstilling	Side
Drive Mode	(Optagelse af enkeltbilleder)	Nej*1	Ja	s.53
Flash Mode	AUTO (Auto)	Ja	Ja	s.49
White Balance	AWB (Auto)	Ja	Ja	s.112
ISO Sensitivity	AUTO	Ja	Ja	s.115
SCN Mode	Night Scene	Ja	Ja	s.45, 104
DPOF Settings	-	Ja	Nej	s.79
Digital Filter	B&W	Ja	Ja	s.71
Slideshow	3 sek.	Ja	Ja	s.68

*1 : Kun serieoptagelsesindstillingerne gemmes.

Rengøring af CCD-elementet

■ Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og andre optagefejl, hvis CCD-elementet bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre CCD-elementet. Kontakt venligst Samsung Camera-servicecentret for professionel rengøring, da CCD-elementet er en præcisionsdel.

INFORMATION

- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- CCD-elementet må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** -funktionen (bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CCD-elementet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren (D-AC10, sælges særskilt) under rengøring af CCD-elementet.
- Hvis batteristanden er lav, vises "Not enough battery remaining to clean sensor" på LCD-skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapteren, skal du anvende batterier med tilstrækkelig kapacitet. Der lyder et advarselsbip, hvis batteristanden bliver lav under rengøring.
  Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten.
  Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren eller CCD-elementet.
- Selvudløserlampen blinker, og [Cln] vises på LCD-panelet under rengøring af CCD-elementet.

1. Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

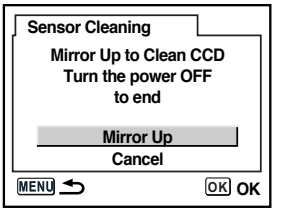
2. Tænd for kameraet.

3. Vælg [Sensor Cleaning] i menuen [Set-up].

4. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
   - Skærmbilledet for rengøring af sensoren vises.

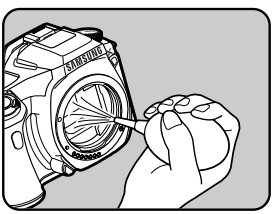
Rengøring af CCD-elementet

5. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Mirror Up].



6. Tryk på **OK** -knappen.
   - Spejlet er låst i åben position.

7. Rengør CCD-elementet.
   - Fjern støv og snavs fra CCD-elementet med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CCD-elementet. CCD-elementet må ikke rengøres med en klud.



8. Sluk for kameraet.

9. Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Valgfrit tilbehør

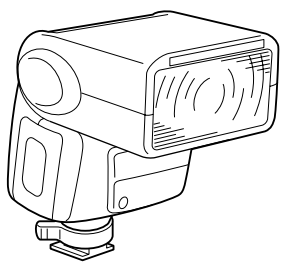
■ Der kan leveres specialtilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du hos vores servicecenter. Tilbehør til PENTAX DSLR kan anvendes sammen med SAMSUNG DSLR.

Kabelkontakt SSR-D1

● Dette er et fjernudløserkabel. Kablets længde er 0,5 m.

Flashtilbehør

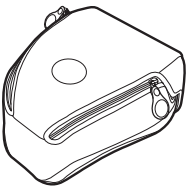
● Auto Flash SEF-36PZF
Dette er en automatisk flash med et ledetal på 36 (ISO 100/m).
Flashen har slaveflashsynkronisering, flashsynkronisering med kontrastkontrol, autofokushjælpelys, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash og flashsynkronisering med 1. og 2. lukkerlamel.



Valgfrit tilbehør

Kameraetui

- Kameraetui SCP-D1

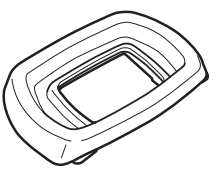


Andre emner

- Det herunder viste tilbehør er det tilbehør, der følger med kameraet.

- Søgerdæksel

- Øjestykke



- Strop

Fejlmeddelelse

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Memory card full	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.27, s.73) Du kan muligvis gemme nye billeder ved at ændre kvalitetsniveauet eller antal optagepixel. (s.109, s.110)
No image	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Camera cannot display this image	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
No card in camera	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.27)
Memory card error	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en pc, men ikke på kameraet.
Card not formatted	SD-hukommelseskortet, du har isat, er uformateret eller er formateret på en computer eller anden enhed, der ikke er kompatibel med dette kamera.
Card locked	Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.28)
Card is locked Rotation information cannot be saved	
This image is protected Rotation information cannot be saved	Det valgte roterede billede er beskyttet. Fjern beskyttelsen af billedet.
Cannot use card	Det isatte kort kan ikke anvendes i et kamera. Isæt et anvendeligt kort.
Battery depleted	Batterierne er opbrugte. Sæt nye batterier i kameraet. (s.23)
Not enough battery remaining to clean sensor	Vises under rengøring af CCD-elementet, hvis batteristanden er for lav. Erstat batteriet med et nye, eller anvend en vekselstrømsadapter (D-AC10, sælges særskilt). (s.26)

Fejlmeddelelse

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Image folder could not be created	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.160)
The image is not stored	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Settings not stored	Filen med DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og indstil DPOF igen. (s.73)
RAW images cannot be set	DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
RAW images are not supported	RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
No image to be filtered	Når et digitalt filter startes fra [▶ Playback]-menuen vises denne meddelelse, hvis alle de gemte billeder er RAW-filer eller billeder taget med andre kameraer.
No image to be filtered	Vises når et digitalfilter startes fra Fn-menuen for billeder, der er taget med et andet kamera.
No DPOF files	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv. (s.79)
Printer error	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret fejlen, og udskriv.
No paper in a printer	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
No ink in a printer	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Paper stuck in a printer	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Data error	Der opstod en datafejl under udskrivning.

Fejlfinding

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet kan ikke tændes.	Der er ikke isat batterier.	Kontrollér, om batterierne er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes batterier.
	Batterierne er ikke isat korrekt.	Kontrollér, at batterierne vender rigtigt. Sæt batterierne i igen i henhold til +--symbolerne. (s.23)
	Lav batteristand	Udskift med et opladt batteri eller anvend vekselstrømsadapteren (D-AC10, sælges særskilt). (s.26)
Lukkeren udløses ikke.	Flashen oplades.	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SDhukommelseskortet.	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.27, s.73)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke.	Det er vanskeligt at fokusere på motivet	Autofokus fokuserer ikke ordentligt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Anvend alternativt manuel fokus. (s.125)
	Motivet er ikke i fokusområdet.	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på.	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til MF	Indstil fokusfunktionsknappen til AF. (s.118)
	Fokusfunktionen er indstillet til AF.C (serieoptagelsesfunktion).	Indstil fokusfunktionen til AF.S (enkeltbilledfunktion). (s.121)
	Optagefunktionen er indstillet til -funktion (motiv i bevægelse).	Indstil optagefunktionen til en anden indstilling end -funktion (motiv i bevægelse). (s.45)

Fejlfinding

Problem	Årsag	Afhjælpning
Eksponerings-låsefunktionen virker ikke.	Eksponeringslåsefunktion en kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til **M** (manuel eksponering) eller **B** (bulbeksponering).	Brug AE-lås med en anden indstilling end **M** (Manuel) eller **B** (Bulb).
Den indbyggede flash udlades ikke.	Når flashfunktionen er indstillet til [Auto discharge] eller [Auto flash+Redeye reduct], udlades flashen ikke ved lyse motiver.	Indstil flashfunktionen til [Manual discharge] eller [Manl flash+Redeye reduct]. (s.49)
	Funktionsknappen er indstillet til (Flash OFF)	Indstil funktionknappen til en anden indstilling end (Flash OFF). (s.45)
	SCN (Scene)-funktion er indstillet til (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) eller (Museum)	Indstil **SCN**-funktionen til en anden indstilling end (Night Scene), (Sunset), (Candlelight) eller (Museum). (s.47)
Motorzoom-funktionen virker ikke.	Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion.	Anvend manuel zoom. (s.48)
USB-forbindelsen til computeren virker ikke optimalt*.	Overførselsfunktion en er indstillet til [PictBridge].	Indstil overførselsfunktionen til [PC].
	Der opstod en fejl under afsendelse af USB-data.	Skift overførselsfunktion til [PC-F].
USB-forbindelsen til printeren virker ikke optimalt.	Overførselsfunktion en er indstillet til [PC] eller [PC-F].	Indstil overførselsfunktionen til [PictBridge]. (s.84)

* I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen.
Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen.
Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling.
Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

* Se softwareindstruktionerne for at få oplysninger om hvordan kameraet sluttes til en pc. (s.173)

Fejlfinding

■ Kontrollér venligst følgende, hvis USB-forbindelsen ikke fungerer.

[Eks. 1] USB-kablet er ikke tilsluttet, eller du bruger et kabel med forkerte specifikationer.
→ Brug et USB-kabel med de korrekte specifikationer.

[Eks. 2] Pc'en kan ikke genkende dit kamera. I nogle tilfælde findes kameraet under [Unknown Devices] i Enhedsstyring.
→ Sluk for kameraet, fjern USB-kablet, sæt USB-kablet i igen, og tænd derefter for kameraet.

[Eks. 3] Der opstod en uventet fejl under filoverførslen.
→ Sluk kameraet, og tænd det igen. Overfør filen igen.

[Eks. 4] Ved brug af USB-hub.
→ Der kan opstå et problem ved tilslutning af kameraet til computeren via en USB-hub, hvis computeren og USB-hub'en ikke er kompatible.
Slut altid kameraet direkte til computerens USB-port, hvis det er muligt.

[Eks. 5] Er andre USB-enheder tilsluttet computeren?
→ Kameraet kan fungere forkert, hvis det er tilsluttet computeren sammen med en anden USB-enhed. Fjern i givet fald det andet USB-kabel, så kun kablet fra kameraet er tilsluttet.

[Eks. 6] Når jeg åbner Enhedshåndtering (Device Manager) ved at klikke på Start → Indstillinger (Settings) → Kontrolpanel (Control Panel) → Ydeevne og vedligeholdelse (Performance and Maintenance) → System → Hardware → Enhedshåndtering (Device Manager), er der 「 Ukendte enheder (Unknown Devices) 」 eller 「 Andre enheder (Other Devices) 」 med et gult spørgsmålstegn (?) eller udråbstegn (!).
→ Højreklik på punktet med spørgsmålstegn (?) eller udråbstegn (!), og vælg "Fjern" ("Remove"). Genstart computeren, og tilslut igen kameraet. Windows 98: Fjern også kameradriveren, genstart computeren, og geninstallér kameradriveren.

Fejlfinding

[Eks. 7] Med visse sikkerhedsprogrammer (Norton AntiVirus, V3, etc.) opfatter computeren muligvis ikke kameraet som en ikke-permanent disk.

→ Stop sikkerhedsprogrammerne, og slut kameraet til computeren. Information om deaktivering af sikkerhedsprogrammet findes i programmets betjeningsvejledning.

[Eks. 8] Hvis computeren, som er tilsluttet kameraet, "fryser" under opstarten af Windows.

→ Afbryd i så fald forbindelsen mellem kameraet og computeren, og Windows starter korrekt.
Hvis problemet opstår gentagne gange, skal du frakoble Legacy USB Support og genstarte computeren. Legacy USB Support findes i computerens BIOS setup-menu. (BIOS setup-menuen afhænger af computerfabrikatet; visse BIOS menuer har ikke Legacy USB Support.) Hvis du ikke selv kan ændre menuen, kan du søge vejledning hos computerfabrikanten.

[Eks. 9] Kameraet er tilsluttet en USB-port på fronten af computeren.

→ Hvis kameraet tilsluttes en USB-port på fronten af computeren, registreres det muligvis ikke af computeren. Slut kameraet til en USB-port på bagsiden af computeren.

Hovedspecifikationer

Billedsensor	Type	23.5mm x 15.7mm CCD
	Effektive pixels	Cirka 6,1 megapixels
	Total antal pixels	Cirka 6,3 megapixels
Objektiv	Montering	PENTAX KAF bayonet mount
	Anvendbare objektiver	SAMSUNG D-XENON * Alle PENTAX DSLR-objektiver er tilgængelige. * KAF2 (ikke kompatibel med power zoom), KAF-monterede objektiver, KA-monterede objektiver
Søger	Type	Søger med pentaspejl, Natural-Bright-matskive
	Brændvidde	96%
	Forstørrelse	0.85X (50mm F1.4 objektiv · ∞)
	Diopterjustering	-2.5m^{-1} ~ 1.5m^{-1}
	LCD-skærm	Lavtemperatur polysilicon farve TFT LCD 2,5" (cirka 210.000 punkter)
Fokusering	Type	TTL-fasematchende 5 punkter bred AF
	Funktioner	AF Enkelt (med fokuslås), Manuel fokusering AF Kontinuerlig (Auto detect af bevægelige motiver)
Lukker	Type	Elektronisk styret spaltelukker med vertikal vandring
	Lukkertider	30 ~ 1/4.000 sek. med bulb
Eksponerings-kontrol	Lysmålingssystem	TTL åben blænde 16-segment (sammen med objektiv og AF-oplysninger) Lysmåling : Multi, Centervægtet, Spot
	EV-kompensation	±2 (i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV)
	ISO ækvivalent	Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	Type	Indbygget indtrækkelig P-TTL auto popup flash
	Funktioner	Auto, Manuel, Auto/rød-øje reduktion, Manuel/rød-eye reduktion
	Ledetal	15.6 (ved ISO 200)
	Synsvinkel Dækning	28 mm vidvinkel (svarer til 35 mm)
	Synk. hastighed	1/180 sek. (med dedikeret SEF-36PZF SAMSUNG flash)
	Genopladningstid	Cirka 3 sek.
	Ekstern flash	SEF-36PZF SAMSUNG dedikeret flash (ekstraudstyr)
Hvidbalance		Auto, Dagslys, Skygge, Overskyet, Kunstlys, Fluorescerende (W, D, N), Flash, Manuel
Optagelse	Funktioner	Program AE, Lukkertidsprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel, Bulb AUTO SCN, Portræt, Landskab, Makro, Bevægelige motiver, Nat-portræt, Flash FRA Night Scene, Surf & Snow, Text, Sunset, Kids, Pet, Candlelight, Museum
	Optagelses-funktioner	Enkelt, Kontinuerlig, Auto Bracket
	Kontinuerlig	2,8 billeder pr. sekund op til 8 billeder (JPEG), 5 billeder (RAW)
Selvudløser		2 sek., 12 sek., Fjernkontrol, Fjernkontrol 3 sek

Hovedspecifikationer

Lagring af billeder	Medie	SD-kort (garanteret op til 1 GB)
	Filformater	RAW (PEF), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Billedstørrelse	6M : 3008x2008 pixels (RAW) 6M : 3008x2000, 4M : 2400x1600, 1.5M : 1536x1024 pixels (JPEG)
	Hukommelse (128 MB)	6M : RAW 11 Superfin 35 Fin 70 Normal 117 4M : - Superfin 51 Fin 96 Normal 159 1.5M : - Superfin 105 Fin 171 Normal 267 ※ Disse antal er beregnet i hehold til Samsungs standardbetingelser og afhænger af motivforholdene og kameraets indstillinger.
Afspilning	Type	Enkeltbillede, Thumbnails, Diashow
	Redigering	Rotation, Digitalt filter
	Digitalt filter	S/H, Sepia, Soft, Slim, Brightness
Interface		Digitaludgang : USB 2.0 (HI-SPEED) Videoudgang : NTSC, PAL (kan vælges af brugeren) DC strømindgang : DC 6,5 V
Strømforsyning		4xAA Alkalisk, Lithium, Ni-MH, 2 x CR-V3(Lithium)-batterier
Dimensioner (BxHxD)		125x92.5x67mm (uden fremspringende dele)
Vægt		470g (kun huset, uden batterier og hukommelseskort)
Funktionstemperatur		0 ~ 40°C
Luftfugtighed		5 ~ 85%
Software	Kameradriver	Driver (Windows 2000/ME/XP, Mac OS 9.0 eller senere)
	Applikationssoftware	Digimax Master

* Ret til ændring af specifikationerne uden varsel forbeholdes.
* Alle varemærker tilhører de respektive ejere.
* Tilbehør til PENTAX DSLR kan benyttes til SAMSUNG DSLR.

Ordliste

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

AE Metering

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multisegment måling], [Centervægtet måling] og [Spotmåling].

Blænde

Blænden forøger eller reducerer lysstrålen (tykkelsen), der passerer gennem objektivet.

Automatisk bracketing

Til automatisk ændring af optageforholdene. Når udløserknappen trykkes ned, tages tre billeder. Det første er uden kompensering, det andet er undereksponeret og det tredje er overeksponeret.

Bright Portion

Overeksponeret område i billedet mister kontrast og virker hvidt.

Kamerarystelse (sløret billede)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, bliver billedet sløret. Dette sker oftere ved langsom lukkertid.
Undgå at kameraet rystes ved at øge følsomheden, anvende flash og gøre lukkertiden hurtigere.
Anvend eventuelt et stativ til at stabilisere kameraet. Da bevægelse af kameraet medfører rystelser, kan selvudløseren, fjernbetjeningsenheden eller kabelkontakten anvendes til at undgå dette.

CCD (billedsensor)

Fotografisk element, der omdanner lyset, der passerer gennem objektivet til elektriske signaler.

Ordliste

Farverum

Et defineret farveområde fra det anvendte spektrum.I digitalkameraer er [sRGB] defineret som standard af Exif. I dette kamera anvendes desuden [AdobeRGB], da det har et større farveomfang i forhold til sRGB.

Farvetemperatur

Dette er et numerisk udtryk for farven på den lyskilde, der belyser motivet. Værdien angives i absolut temperatur, med Kelvin (K)-grader.
Lysets farve skifter til en blålig farve, efterhånden som farvetemperaturen stiger, og til en rødlig farve efterhånden som farvetemperaturen falder.

DCF (Designstandard for kamerafilsystemet)

Et filsystem til digitalkameraer skabt af JEITA (Det japanske forbund af elektronik- og IT-virksomheder).

Dybdeskarphed

Fokusområde. Dette afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg for eksempel en mindre blænde (højere blændetal) for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blænde (lavere blændetal) til at mindske dybdeskarpheden.

DPOF (Digital Print Order Format)

Standard for lagring af informationer på et kort med gemte billeder om hvilke billeder, der skal kopieres, og antallet af kopier. Kopier kan nemt laves ved at indlevere billederne hos en fotohandler med DPOF.

EV (Eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blænden og lukkertiden.

EV-kompensation

Justering af billedlysstyrken ved at ændre lukkertiden og blænden.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)

Et standardformat til digitalkamerafiler skabt af JEIDA (Det japanske forbund af elektronik- og IT-virksomheder).

Fokuspunkter

Position i søgeren, hvor fokuseringen bestemmes.

Ordliste

Histogram

En graf, der viser de mørkeste og lyseste punkter i et billede. Den horisontale akse repræsenterer lysstyrken og den vertikale akse antallet af pixel. Det er praktisk, når du vil kunne henføre til et billedes eksponeringsstatus.

JPEG

En billedkomprimeringsmetode. Billedet gemmes i JPEG-format, når kvalitetsniveauet er indstillet til (Bedst), (Bedre) eller (God). Billeder optaget i JPEG-format er egnet til at blive vist på en pc eller vedhæftet en e-mail.

ND (Neutral Density)-filter

Et filter som reducerer lysstyrken uden at justere selve billedet.

Støjreduktion

System til reduktion af billedstøj (grovhed eller ujævnhed), der skyldes langsom lukkertid.

NTSC/ PAL

Videooutputformater. NTSC anvendes hovedsageligt i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes hovedsageligt i Europa og Kina.

Kvalitetsniveau

Angiver billedets komprimeringsforhold. Jo lavere komprimering, des mere detaljeret er billedet. Billedet bliver grovere, når komprimeringsforholdet stiger.

RAW-data

Uredigerede billeddata fra CCD'en. Rå data, er data, der endnu ikke er blevet behandlet internt i kameraet. Indstillinger som hvidbalance, kontrast, farvemætning og skarphed kan manipuleres individuelt for hver fil. RAW-data er 12-bit data, der rummer 16 gange så megen information som 8-bit JPEG og TIFF data. Der er mulighed for meget fine gradationer. Overfør RAW-data til computeren og opret billeddata med andre indstillinger, som f.eks. JPEG eller TIFF med den medfølgende software.

Ordliste

Optagede pixel

Angiver billedets størrelse ud fra antal pixel. Jo flere pixel et billede består af, des større er billedet.

Følsomhed

Kameraets lysfølsomhed svarende til filmfølsomheden i et filmkamera. Med høj følsomhed kan billeder optages med en hurtig lukkertid, selv i mørke omgivelser, så kamerarystelser mindskes. Billeder med høj følsomhed er dog mere modtagelige for støj.

Lukkertid

Tidsrummet lukkeren er åben og lyset rammer CCD'en. Mængden af lys, der rammer CCD'en kan justeres ved at ændre lukkertiden.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum skabt af IEC (Den internationale elektrotekniske kommission). Defineret på baggrund af farverummet for pc-skærme og anvendes desuden som standardfarverum for Exif.

Vignettering

Vignettering opstår, når dele af billedet bliver mørkt, fordi motivet blev blokeret af modlysblænden eller filteret eller flashen blev blokeret.

Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen, så den svarer til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

Korrekt bortskaffelse af dette produkt

Korrekt bortskaffelse af dette produkt (elektrisk & elektronisk udstyr)

Mærket på dette produkt eller i den medfølgende dokumentation betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald efter endt levetid. For at undgå skadelige miljø- eller sundhedspåvirkninger på grund af ukontrolleret affaldsbortskaffelse skal dette produkt bortskaffes særskilt fra andet affald og indleveres behørigt til fremme for bæredygtig materialegenvinding. Hjemmebrugere bedes kontakte forhandleren, hvor de har købt produktet, eller den lokale myndighed for oplysning om, hvor og hvordan de kan indlevere produktet med henblik på miljøforsvarlig genvinding. Erhvervsbrugere bedes kontakte leverandøren og læse betingelserne og vilkårene i købekontrakten. Dette produkt bør ikke bortskaffes sammen med andet erhvervsaffald.

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3406